春月散步

戈阳青

月光剔透。梧桐静音。唯几片叶声，轻吟。漫幽月境。无声，无声。勿惊月下春。

（2018.4）

戈阳青《春月散步》词作于2018年4月12日。2018年4月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018年发布珍藏版。2018年发布明信片版。

《春月散步》：

月光剔透。梧桐静音。唯几片叶声，轻吟。漫幽月境。无声，无声。勿惊月下春。

《春月散步》赏析释文：

月光是那样地明澈，梧桐树也悄然无音。唯有几片叶子声，在轻轻地低吟。我此时漫步在幽静月下，没有作声，没有作声。不要惊动这月下的春天哟。

编者语：

戈阳青《春月散步》词作于 2018 年。

一首咏怀春天月下散步的词章！

……

《春月散步》——

……

戈阳青在这首《春月散步》词章里——

咏怀了一种心境，一种静静聆听春天月夜的心境，一种繁华的春景里，只去享受几片梧桐树叶轻声低吟的恬静，诗人说，漫步在这种幽静里，你可以去聆听春天的心语，春天的悄语，春天的无声，何必一定要去惊扰春天的梦想呢？我依然在享受另一种春天的人生哟！

“漫幽月境。无声，无声……

勿惊月下春……”

……

《春月散步》——

月光是那样地明澈，梧桐树也悄然无音：

“月光剔透。梧桐静音……”

……

唯有几片叶子声，在轻轻地低吟：

“唯几片叶声，轻吟。……”

……

我此时漫步在幽静月下，没有作声，没有作声：

“漫幽月境。无声，无声……”

……

不要惊动这月下的春天哟：

“勿惊月下春……”

……

《春月散步》——

戈阳青在这首《春月散步》词章里——

咏怀着一种春天月下一种悄然无声的境界，

这是一种多么心旷神怡地聆听春天心语啊！

那是一种“月光剔透……”的明澈，

那是一种“梧桐静音……”的悄然，

那是一种“唯几片叶声，轻吟……”的温馨，

那是一种“漫幽月境……”的恬静，

那是一种“无声，无声……”的心动，

那是一种“勿惊月下春……”的怡然，

……

诗人说，这首词章特别献给——

那些在春天里静静聆听春天心语的人们！

……

注释：

1.春月散步：春天月色下散步。

2.月光：月亮的光线。“沐浴丹渊中，炤耀日月光。”——魏晋·阮籍《咏怀·其三十三》。“俯视清水波，仰看明月光。”——魏晋·曹丕《杂诗二首·其一》。“皎皎明月光，灼灼朝日晖。”——魏晋·傅玄《明月篇》。“春风难期信，托情明月光。”——隋·无名氏《读曲歌八十九首·其三十三》。“故令无四壁，晴夜月光来。”——唐·刘禹锡《海阳十咏·其四·玄览亭》。“却离灯影去，待得月光来。”——唐·齐己《不睡》。“赠我累累珠，靡靡明月光。”——唐·李白《上清宝鼎诗·其二》。“一夜梅花笛里飞，冷沙晴槛月光辉。”——唐·张祜《塞上闻笛》。“点翰芳春色，传杯明月光。”——唐·沈佺期《送韦商州弼》。“夜月光华照洁清，春云容与覆峥嵘。”——宋·范镇《和君实喷玉潭》。“月光剔透。梧桐静音。”——戈阳青《春月散步》。

3.剔透： 通澈，明澈。

4.梧桐：梧桐树，锦葵目梧桐科植物。梧桐有青桐、碧梧、青玉、庭梧之名称。是中国有诗文记载的最早的著名树种之一。

5.静音：悄静无声。

6.唯：只有，只是。

7.几片：数量词。此形容少许。“春时风入户，几片落朝衣。”——唐·皇甫冉《和王给事禁省梨花咏》。“新声乍警初零露，折羽闲飞几片

霜。”——唐·徐夤《鹤》。“一庭春色恼人来，满地落花红几片。”——唐·魏承班《玉楼春·其一》。再来涨绿迷旧处，添却残红几片。”——宋·王沂孙《南浦·其一·春水》。“梅花经一雪，几片不曾飞。”——宋·王梦应《甲申元日》。“几片雪多思，一枝梅有情。”——宋·仲并《岁晚泊姑苏用吕居仁舍人韵二首寄孟信安·其一》“桃花几片隔墙飞，独自危楼徙倚时。”——宋·吴潜《占春亭即事三首·其一》。“几片彩云来去、更风轻。”——宋·张镃《乌夜啼·夜坐》。“何处幽香飞几片，只宜月色带花飘。”——宋·苏轼《无题七绝一首》。“唯几片叶声，轻吟。”——戈阳青《春月散步》。

8.叶声：树叶的声音。

9.轻吟：轻声地吟唱。

10.漫幽月境：没有约束地幽静于月光之境。漫：没有限制，没有约束，随意。幽：幽静，幽远。

11.无声：没有声音，不说话。“遥闻不断在烟杪，万籁无声天境空。”——唐·皎然《戛铜椀为龙吟歌》。“鹤雏灵解语，琼叶软无声。”——唐·王建《题东华观》。“薜萝枯有影，嵓壑冻无声。”——唐·卢纶《偶宿山中忆畅当》。“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”——唐·刘长卿《别严士元》。“瑶草歇芳心耿耿，玉佩无声画屏冷。”——唐·刘瑶《杂曲歌辞 暗别离》。“霏霏灵液重，云表无声落。”——唐·李正封《咏露》。“离人无语月无声，明月有光人有情。”——唐·李冶《明月夜留别》。“有影晴飘野，无声夜落池。”——唐·李洞《雪》。“竹树无声或有声，霏霏漠漠散还凝。”——唐·杜荀鹤《春日山中对雪有作》。“漫幽月境，无声，无声。”——戈阳青《春月散步》。

12.勿：不要。

13.惊：惊动，惊扰。

14.月下：月光之下。“月下姮娥落，风惊织女秋。”——南北朝·张正见《秋河曙耿耿诗》。“愁多明月下，泪尽雁行前。”——南北朝·陈叔宝《有所思·其三》。“洞房明月下，空庭绿草深。”——隋·卢思道《有所思》。“月下横宝琴，此外将安欲。”——唐·王绩《古意六首·其一》。“高疏明月下，细腻早春前。”——唐·元稹《见人咏韩舍人新律诗因有戏赠》。“涧户风前竹，山窗月下琴。”——唐·王勃《幽居》。“家住水东西，浣纱明月下。”——唐·王维《白石滩》。“石倚风前树，莲栽月下池。”——唐·白居易《莲石》。“月下桥，风外拂残衰柳条。”——唐·皮日休《杂体诗·其十·夜会问荅十》。“无声，无声。勿惊月下春。”——戈阳青《春月散步》。

15.春：春天。

……

《春月散步》——

……

月光是那样地明澈，梧桐树也悄然无音，

唯有几片叶子声，在轻轻地低吟……

我此时漫步在幽静月下，没有作声，

没有作声，不要惊动这月下的春天哟……

……

“月光剔透，梧桐静音。

唯几片叶声，轻吟。

漫幽月境。无声，无声。

勿惊月下春……”

——《春月散步》

……

（2026 年 4 月 26 日）