# 咏牡丹

## 戈阳青

一生华丽装，白红紫凝香。

来是争春艳，去时留天芳。

（2013.5）

戈阳青《咏牡丹》诗作于2013年5月21日。2013年5月四季花印。2016年并收入《古今对阅·牡丹》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《咏牡丹》：

**一生华丽装，白红紫凝香。**

**来是争春艳，去时留天芳。**

《咏牡丹》赏析释文：

一生都是那华丽的衣装哟，白色红色紫色凝聚着浓香。来是为了春天争奇斗艳哟，去时就留下了天来的芳香。

编者语：

戈阳青《咏牡丹》诗作于 2013 年 5 月。

一首咏吟牡丹竞艳留芳的诗篇！

……

《咏牡丹》——

……

诗篇赞美了牡丹

竞艳争春之华彩留芳：

一生华丽，白红紫香，来时竞艳，

去时留芳……

……

一生都是那华丽的衣装哟，白色红色紫色凝聚着浓香：

“一生华丽装，白红紫凝香……”

……

来是为了春天争奇斗艳哟，去时就留下了天来的芳香：

“来是争春艳，去时留天芳……”

……

咏牡丹兮，却是——

“一生华丽装，

白红紫凝香。来是争春艳，

去时留天芳……”

咏牡丹矣！

……

注释：

牡丹——中华传统名花。毛茛科、芍药属植物，为多年生落叶小灌木。花色泽艳丽，玉笑珠香，风流潇洒，富丽堂皇，素有“花中之王”的美誉。牡丹品种繁多，色泽亦多，以黄、绿、肉红、深红、银红为上品，尤其黄、绿为贵。牡丹花大而香，故又有“国色天香”之称。牡丹有着数千年的自然生长和 1500 多年的人工栽培历史。在中国栽培甚广，并早已引种到世界各地。

牡丹作为观赏植物栽培，则始于南北朝。隋代，牡丹的栽培数量和范围开始逐渐扩大，当时的皇家园林和达官显贵的花园中已开始引种栽培牡丹，并初步形成集中观赏的场面。唐朝时，社会稳定，经济繁荣。唐都长安的牡丹在引种洛阳牡丹的基础上，得到了迅速的发展。当时已出现了种植牡丹的花师。宋代，牡丹栽培中心由长安移至洛阳，栽培技术更加系统、完善，对牡丹的研究有了很大的提高，出现了一批理论专著。清代栽培技术日渐成熟、牡丹园林初具规模。

牡丹花被拥戴为花中之王，自古以来，有关诗文书画非常丰富。至今，国人对于牡丹的钟情依旧。

……

“簇蕊风频坏，裁红雨更新。眼看吹落地，便别一年春。”——《牡丹二首》（唐·元稹）

“一生华丽装，白红紫凝香。来是争春艳，去时留天芳。”——《咏牡丹》（戈阳青）

……

（2026 年 4 月 27 日）