雅女湖

戈阳青

我来，雅女湖。似娴静女子，温婉如初。依偎青山瓦屋，静迎晨曦出。

温雅莫过此湖。清水润心知，柔姿情入。却问雅女何在，游子享馨舒。

（2019.10）

戈阳青《雅女湖》词作于2019年10月9日。2019年10月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2019年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《雅女湖》：

我来，雅女湖。似娴静女子，温婉如初。依偎青山瓦屋，静迎晨曦出。

温雅莫过此湖。清水润心知，柔姿情入。却问雅女何在，游子享馨舒。

《雅女湖》赏析释文：

我来了啊，雅女湖。你就像那娴静的女子哟，温婉如初。你依偎在青翠瓦屋山，宁静地迎接那晨曦。

温雅莫过于雅女湖。清澈之水温润着我心知，柔姿情来。就问那雅女在哪里呢？游子享受温馨舒适。

编者语：

戈阳青《雅女湖》词作于 2019 年。

一首咏吟雅女湖温雅娴静的词章！

……

《雅女湖》——

……

雅女湖，四川眉山市洪雅县之胜景，

位于瓦屋山森林公园境内。景致碧波浩渺，山水交融，

整个湖区有 7 个峡谷，18 个半岛……雅女湖，亦称瓦屋山水库，是一座因现代水电而建造的现代湖泊……诗的魅力，无疑可以赋予山水之灵

动，自古以来不胜枚举！戈阳青这首词里，采用了婉约词章情韵，将雅女湖诗意为一位瓦屋山下的娴静的女子，依山柔美，

优雅地迎接着晨曦的到来！……

词章上阕写道：“我来，雅女湖。似娴静女子，温婉如初。”

——词人就如此动情地说，我来了雅女湖，你美丽娴静，始终是那么地温婉，依偎在青山苍翠的瓦屋山下，你是那么恬静地迎接着晨曦的到来哟，情景交融，徐徐之生动：

“依偎青山瓦屋，

静迎晨曦出……”

……

词章的下阕写道：“温雅莫过此湖。清水润心知，柔姿情入。”

——词人接着无不深情地说，哦，雅女湖，没有哪座湖能够像你那样温雅，清澈的水浸润着我的心知，多么地柔姿情怀啊。词人笔触一转，从拟人化转入现实情境写道，就有人问那雅女在哪里呢？词人说，作为游子，作为远方来的客人，你难道没有感受到雅女湖是多么的温馨，多么地让你舒心哟，难道这不就是那雅女给予你的情怀吗？！

“却问雅女何在，

游子享馨舒……”

……

《雅女湖》

词人说——

我来了啊，雅女湖。你就像那娴静的女子哟，

温婉如初。你依偎在青翠瓦屋山，宁静地迎接着晨曦：

“我来，雅女湖。似娴静女子，温婉如初。

依偎青山瓦屋，静迎晨曦出……”

……

温雅莫过于雅女湖。清澈之水温润着我心知，

柔姿情来。就问那雅女在哪里呢？游子享受温馨舒适：

“温雅莫过此湖。清水润心知，柔姿情入。

却问雅女何在，游子享馨舒……”

……

注释：

1.雅女湖：地处四川省西沿的眉山市洪雅县瓦屋山森林公园境内。湖区碧波浩渺，山水交融，有 7 个峡谷，18 个半岛。有称，瓦屋山下，宁静有湖，风轻云淡，温婉娴静，恰如雅女，故称雅女湖。

2.我：自己（人称代词）。

3.来：到来，来到。

4.似：像，如同。

5.娴静：文雅安详，柔美文静。

6.女子：指女性。

7.温婉：温和柔顺，婉约有度。

8.如初：像往常一样。

9.依偎：紧密地依靠着。

10.青山瓦屋：指青翠的瓦屋山。

11.静：平静，安静。

12.迎：迎接。

13.晨曦：清晨的阳光，象征温暖，光明。一般指早上 5～7 点的时光，温柔的唤醒，这便是晨曦的魅力。

14.出：显露，来到。

15.温雅：温润典雅，温和文雅。

16.莫过：莫过于。指没有超过的。

17.此湖：这个湖。此指雅女湖。

18.清水：清澈的水。

19.润：滋润。

20.心知：好友，知心人。

21.柔姿：柔美姿容。

22.情入：情来，情至。

23.却问：就问。

24.雅女：文静典雅的女子。

25.何在：哪里，在何处。

26.游子：出门远游、离开家乡在他乡生活的人，从异乡来此的人。

27.享：享受。

28.馨舒：温馨舒适，馨香舒心。

……

《雅女湖》——

……

词人说，或许每个人眷念与报答家乡的方式会有所不同，

尤其在这个物欲的社会里，能够意识到文化对于家乡、

更为家乡后世的深远影响，实为难得。戈阳青说，“词章《雅女湖》、五言绝句《瓦屋山》等两首咏吟洪雅景致作品的诞生，洪雅人应该

特别感谢他们‘独在异乡为异客’的杨先生。”曾经在直辖市接待办任职的他，先后参与过几代国家领导人的接待工作，对于文化有一种特别地敏锐。戈阳青在 2019 年，应邀以著名诗人和国学家的特别身份，随一个直辖市非公有制经济代表团去川西峨边考察时，杨先生一路上一直在希望戈阳青能够为他的家乡洪雅的名胜留下诗文，并不断地发来图片和介绍，包括宋代诗人苏东坡（眉山是“三苏”的故乡）关于瓦屋山“瓦屋寒堆春后雪，峨眉翠扫雨余天。”的诗句等……出于对杨先生热爱和眷念家乡那一份最真挚情怀的特别感动，戈阳青于同年 10 月，写下以上两首诗词——

“天赐秀瓦屋，山横云天舒。雅女静湖水，
翠雪情暖初。”——《瓦屋山》……
……

《雅女湖》——
……
我来了啊，雅女湖，你就像
那娴静的女子哟，温婉如初，你依偎
在青翠瓦屋山，宁静地迎接着晨曦，温雅
莫过于雅女湖，清澈之水温润着我心知，
柔姿情来，就问那雅女在哪里呢？
游子享受温馨舒适……
……

“我来，雅女湖。
似娴静女子，温婉
如初。依偎青山瓦屋，

静迎晨曦出。温雅莫过
此湖。清水润心知，
柔姿情入。却问雅
女何在，游子
享馨舒……
……”
——《雅女湖》
……

（2021 年 7 月 18 日）