林中雾

戈阳青

密林自是重重雾，惟见晨曦暮霭中。

鸟语花丝稍许歇，随烟飘上嶂叠峰。

（2016.1）

戈阳青《林中雾》诗作于2016年1月。2016年1月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·七绝》。2018年发布珍藏版。2020年发布明信片版。

《林中雾》：

密林自是重重雾，惟见晨曦暮霭中。

鸟语花丝稍许歇，随烟飘上嶂叠峰。

《林中雾》赏析释文：

密林里从来就是重重迷雾，只见晨曦也迷失在暮霭里。而鸟语花丝稍微有些歇息，就随烟雾飘上了层峦叠嶂。

编者语：

戈阳青七言律绝《林中雾》作于 2016 年。

一首雾之弥漫雾之曼妙的诗篇！

……

林中雾——

密林，树林，森林……

雾霭，迷雾，重雾，林中之重重迷雾，

晨曦之迷失雾里，鸟花之稍有歇息……

随雾之直上叠嶂……

林中雾……

……

诗人说——

密林里从来就是重重迷雾，只见晨曦也迷失在暮霭里：

“密林自是重重雾，惟见晨曦暮霭中……”

……

而鸟语花丝稍微有些歇息，就随烟雾飘上了层峦叠嶂：

“鸟语花丝稍许歇，随烟飘上嶂叠峰……”

……

雾的弥漫，雾的曼妙……

……

注释：

这是戈阳青根据“七言律绝”标准类型之一而完成。

这与根据类型二而作的《雪野》、类型三而作的《夜相思》和类型四而作的《长望》等收入《古今对阅·七绝》。

也让戈阳青成为集古体诗（五古、六古、七古、杂言、五古绝句、七古绝句）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。

密林自是重重雾，惟见晨曦暮霭中。

仄平仄仄通通仄，平仄平平仄仄通

鸟语花丝稍许歇，随烟飘上嶂叠峰。

仄仄平平通仄仄，平平平仄仄平平

附《七言律绝四种类型》一：

平起、首句不押韵

⊙平⊙仄平平仄，⊙仄平平仄仄平。（韵）

⊙仄⊙平平仄仄，⊙平⊙仄仄平平。（韵）

注：⊙，为押“通”韵，表示可“平”可“仄”。

“拗字”，律诗中偶尔不合常格的字。

七言律绝类型一古诗范例：

《南游感兴》（唐·窦巩）

伤心欲问前朝事，惟见江流去不回。

日暮东风春草绿，鹧鸪飞上越王台。

（2026 年 5 月 28 日）