子夜悄静

戈阳青

子夜悄静
近来总想
享受那子夜孤独
带来的寒冷

子夜好静哟
静得好冷！
无论外面多么地
喧嚣欢腾
但毕竟霓虹灯的疯狂
还是得停

而迎接黎明的
总归是那悄静

我好喜欢

这子夜的静哟！
虽然有些孤独的冷
但毕竟有一颗
迎接黎明的心

子夜悄静
静待黎明
……

（2014.1）

戈阳青《子夜悄静》诗作于 2014 年 1 月 27 日。2014 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年发布朗诵版。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《子夜悄静》：

子夜悄静/近来总想/享受那子夜孤独/带来的寒冷

子夜好静哟/静得好冷！/无论外面多么地/喧嚣欢腾/但毕竟霓虹灯的疯狂/还是得停

而迎接黎明的/总归是那悄静

我好喜欢/这子夜的静哟！/虽然有些孤独的冷/但毕竟有一颗/迎接黎明的心

子夜悄静/静待黎明/……

编者语：

戈阳青《子夜悄静》诗作于 2014 年。

一首把子夜悄静写得如此撩人心扉的诗篇！

……

《子夜悄静》——

……

或许只有享受到子夜的静，

才会让你用心去迎接黎明的到来，去拥抱生机勃勃的

每一个白天……夜静，才会去思念白天的到来，心静，

才会感受到春天的生机！“宁夜思白昼，

静心感春生。”

——戈阳青《感念》……

……

子夜悄静！……

……

子夜：半夜子时，午夜……

子夜，23：00 至 1：00 之间。

悄静：安静，清静。

……

子夜悄静——

子夜是多么地安静啊！

……

诗人说——

子夜悄静，近来总想享受那子夜孤独

带来的寒冷：

“子夜悄静/近来总想/享受那子夜孤独

带来的寒冷……”

……

子夜好静哟，静得好冷！无论外面多么地

喧嚣欢腾，但毕竟霓虹灯的疯狂还是得停：

“子夜好静哟/静得好冷！/无论外面多么地

喧嚣欢腾/但毕竟霓虹灯的疯狂/还是得停……”

……

而迎接黎明的，总归是那悄静：

“而迎接黎明的/总归是那悄静……”

……

我好喜欢这子夜的静哟！虽然有些孤独的冷，

但毕竟有一颗迎接黎明的心：

“我好喜欢/这子夜的静哟！/虽然有些孤独
的冷/但毕竟有一颗/迎接黎明的心……”
……

子夜悄静，静待黎明：
“子夜悄静/静待黎明……”
……

子夜悄静，静待黎明。
——戈阳青
……

《子夜悄静》——

2016 年，戈阳青亲自朗诵了这首诗！有读者说：
“作为戈阳青诗歌的读者，我们是幸运的！诗人不但诗写得美，而且声音也特别富有磁性。诗能写出经典，同时又能字正腔圆地亲自朗诵的诗人，是罕见的。我们能够听到诗人亲自倾诉自己心灵流淌的诗文，无疑是幸运的……”
……

戈阳青认为，诗歌有着它独特美学价值，是皇冠般的文字
与语言艺术。他以自己的真诚与严肃态度来尊重诗歌与人的称号。戈阳青认为，文学应该是一个国家和民族文化的底线，而诗歌又是文学的底线。如果一种轻率地嬉戏文学与诗歌的情形开始滋生蔓延，开始肤浅地认

为诗歌不过如此而已，并泛滥于“诗人”称号时，这个国家和民族富有内涵的优雅或就不复存在了。那种把一切严肃的文化统统拽入草根化的泛娱乐化社会现象，实际是一种国民精神极度空虚和国家文化精神崩溃的象征。

……

《子夜悄静》的同一朗诵版本，我们采用两种不同的背景音乐，

特别制作了“吉他版”和“交响乐版”等两个朗诵版，供读者不同欣赏。前者，让读者去感受子夜悄静那“宁静致远”的美；后者，让你去体味“宁夜思白昼，静心感春生。”的静夜的思绪涌动。……

……

作为戈阳青诗歌背景音乐，几乎都是世界和中华经典名曲！

诗意是无限的，诗意给人的想象空间是无限的……

……

朋友——

你静静地享受了那“子夜悄静”无限美妙了吗？

你用自己一颗心的恬静去迎接黎明了吗？你静夜思了吗？

你静静地入梦乡了吗？你静静地赏阅了夜晚的月光了吗？你静静地与含情脉脉的夜雨说话了吗？你静静地沉浸在子夜的诗意了吗？

子夜，午夜，深夜……

……

《子夜悄静》——

……

子夜悄静，近来总想享受那子夜孤独

带来的寒冷，子夜好静哟，静得好冷！无论

外面多么地喧嚣欢腾，但毕竟霓虹灯的疯狂还是

得停，而迎接黎明的，总归是那悄静……

……

“我好喜欢

这子夜的静哟！

虽然有些孤独的

冷/但毕竟有一颗

迎接/黎明的心

子夜悄静/静

待黎明……

……”

——《子夜悄静》

……

（2026 年 9 月 20 日）