# 别　春

戈阳青

且不知用泪水告别春天
告别那本该是多姿的留恋
在凄雨尘世的婆娑中
竟没容下我单薄的潜影

绿的太阳不愿吻我
绿的旷野给我冰心
它们只顾抹上绿的冷色
飘渺的希冀淡如烟云

你在悄然的冷落中离去
我在日渐的失落中隐去
往时穿梭林间的两只小鸟
消逝于远隔绿洲的荒漠

我们在凋零的时节相逢

又在花开的时节分手
失望燃起的甜蜜渴望
被鲜红的玫瑰烧成酸楚

我是被春光烫灼的寂寞
孤零零没有叶茂的丰满
弱如轻风的一副躯体
还要挺住狂夜的摧残

春天是一个瘟疫的季节
我最怕染上多愁的伤寒
连生病的权力也被剥夺
泪水洗不净心灵的颤抖

一根常春藤被无情剪断
含混的爱情告别了春天
我毅然卷起心中的乱絮
去另一个陌生的季节宿营。

（1990.5）

戈阳青《别春》诗作于 1990 年 5 月 15 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《别春》：

**且不知用泪水告别春天/告别那本该是多姿的留恋/在凄雨尘世的婆娑中/竟没容下我单薄的潜影**

**绿的太阳不愿吻我/绿的旷野给我冰心/它们只顾抹上绿的冷色/飘渺的希冀淡如烟云**

**你在悄然的冷落中离去/我在日渐的失落中隐去/往时穿梭林间的两只小鸟/消逝于远隔绿洲的荒漠**

**我们在凋零的时节相逢/又在花开的时节分手/失望燃起的甜蜜渴望/被鲜红的玫瑰烧成酸楚**

**我是被春光烫灼的寂寞/孤零零没有叶茂的丰满/弱如轻风的一副躯体/还要挺住狂夜的摧残**

**春天是一个瘟疫的季节/我最怕染上多愁的伤寒/连生病的权力也被剥夺/泪水洗不净心灵的颤抖**

**一根常春藤被无情剪断/含混的爱情告别了春天/我毅然卷起心中的乱絮/去另一个陌生的季节宿营**

评注：

“……我们在凋零的时节相逢/又在花开的时节分手/失望燃起的甜蜜渴望/被鲜红的玫瑰烧成酸楚……一根常青藤被无情剪断/含混的爱情告别了春天/我毅然卷起心中的乱絮/去另一个陌生的季节宿营”（《别春》）。生活蕴含无穷，而又有太多的不属于自己。既然无法得到，又何

不放开胸怀，擦亮眼睛，去作重新的寻觅呢？《别春》告诉我们：其实生活中还有太多的东西可以去追求，那就收拾心情，勇敢地踏上另一段征途吧。——《戈诗所承载的深远意义不可忽视》

（2006 年 1 月）