眸

戈阳青

若眸心灵窗，伊眸水汪汪。

凝眸传蜜意，深眸窥情郎。

（2013.4）

戈阳青《眸》诗作于 2013 年 4 月 24 日。2013 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·恋情篇》。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《眸》：

若眸心灵窗，伊眸水汪汪。

凝眸传蜜意，深眸窥情郎。

《眸》赏析释文：

如果说人的眼睛是人心灵的窗户，那女人的眼睛就是水汪汪的透明。眼睛凝视时是为了传递那爱之意，眼睛深遂时是为了窥视情郎之心。

编者语：

戈阳青《眸》诗作于 2013 年。

一首咏吟女人眸子之情美画境的绝句！

……

《眸》——

……

自古以来——

真正的诗人，无疑是天才的文字凝练者！

什么是诗意无限？什么是美轮美奂？什么是瞳仁深情？

什么是给人无垠的想象空间……什么是眸子之美于人之显现？

仅仅二十个字，让你去浮想联翩……

……

“若眸心灵窗，

伊眸水汪汪。凝眸传蜜意，

深眸窥情郎……”

……

诗人说——

如果说人的眼睛是人心灵的窗户，那女人的眼睛就是水汪汪的透明：

“若眸心灵窗，伊眸水汪汪……”

……

眼睛凝视时是为了传递那爱之意，眼睛深遂时是为了窥视情郎之心：

“凝眸传蜜意，深眸窥情郎……”

……

《眸》——

在《古今对阅》里，最为壮观之一的一幕！

当属戈阳青的五言绝句（含古绝和律绝）了，五十首与中华历代杰出诗人的五十首。除了对于诗歌的意境拓展延伸外，其美学价值的体现，也达到一种无以复加的空前。

今天这首《眸》便是其中的代表作。

……

在这首五言绝句里：

以句句含“眸”——

以“若”，“伊”，“凝”，“深”……

以“若眸”，“伊眸”，“凝眸”，“深眸”……

以“心灵窗”，“水汪汪”，“传蜜意”，“窥情郎”……

让你开启自己的想象空间，去享受和体味那无垠诗意……

美兮情兮乎……

……

于是，

“若眸心灵窗，伊眸水汪汪。

凝眸传蜜意，深眸窥情郎……”

……

《眸》——

如果你是女人——

如果你正爱着一个人，或曾经爱着一个人，

或许你就会去体味或回味，自己正在或曾经的那份，那份心灵窗户的凝眸地传情，深眸地含情！……是啊，哪一位爱情的女子，不希望用自己的眼睛，去凝望自己的情郎，去窥探自己爱人的内心呢？此时，或许你会用自己的眼睛，去喃喃地问自己，去深情地问爱人：

我深爱着你，你也深爱着我吗？……

……

如果你是男人——

如果你正爱着一个人，或曾经爱着一个人，

或许你就会去体味或回味，你的爱人正在或曾经给予自己的那份，那份心灵窗户的凝眸地传情，深眸地含情！……是啊，哪一位爱情的男子，不希望自己的爱人用她那双含情脉脉的眼睛，去凝望自己，去窥探自己的

内心呢？此时，或许你会看见或想起，你的爱人用自己的眼睛，在喃喃地问自己，在深情地问爱人：

我深爱着你，你也深爱着我吗？……

……

戈阳青认为：

“诗歌的最高境界之一是——空灵。

空，是有足够的空间留给读者去想象；灵，是始终有灵性和灵动的存在，让读者在想象中有诗意的感知陪伴。诗歌，应该做到，空而不乏，空而有灵。诗歌的最大忌讳，是写得太满、太直、太实。如果没有想象的余地，没有委婉的余地，没有梦幻的余地，诗就不会受到读者持久的留存。”

……

于是，

美兮情兮乎……

“若眸心灵窗，伊眸水汪汪。

凝眸传蜜意，深眸窥情郎……”

……

注释：

1.眸：泛指眼睛，多指女人的眼睛。“眸，目童子也。”——《说文新附》。“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。”——白居易《长恨歌》。“若眸心灵窗，伊眸水汪汪。”——戈阳青《眸》。

2.若：如果。

3.心灵窗：心灵的窗户。

4.伊：他，她，那（多指女性）。如，伊人，“所谓伊人，在水一方。”——《诗·秦风·蒹葭》。伊眸：女人的眼睛，“若眸心灵窗，伊眸水汪汪。”——戈阳青《眸》。

5.水汪汪：形容眼睛明澈而灵活。

6.凝眸：目不转睛地看。“敛笑凝眸意欲歌，高云不动碧嵯峨。”——唐·李商隐 《闻歌》。“凝眸传蜜意，深眸窥情郎。”——戈阳青《眸》。

7.传：传达，表达。

8.蜜意：甜蜜的爱意。

9.深眸：深情地凝望。“凝眸传蜜意，深眸窥情郎。”——戈阳青《眸》。

10.窥：窥探，窥视，偷偷地探视。

11.情郎：指相恋的青年男女中的男子。“书中说却平生事，犹疑未满情郎意。”——五代十国·韩偓《厌花落》。

……

诗人说——

……

如果说人的眼睛是人心灵的窗户……

那女人的眼睛就是水汪汪的透明……

眼睛凝视时是为了传递那爱之意……

眼睛深遂时是为了窥视情郎之心……

……

“若眸心灵窗，伊眸水汪汪。

凝眸传蜜意，深眸窥情郎。”

——《眸》

……

（2026 年 11 月 25 日）