晨　山

戈阳青

轻步向山去，晨曦开怀来。
何曾长夜愁，此又青山在。

（2018.4）

戈阳青《晨山》诗作于 2018 年 4 月 5 日。2018 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《晨山》：

轻步向山去，晨曦开怀来。

何曾长夜愁，此又青山在。

《晨山》赏析释文：

迈着那轻快的步子向山上走去，早晨的阳光敞开胸襟迎着我来。又何曾为了那长夜而惆怅过呢？看此时的我又站在这青山上了。

编者语：

戈阳青《晨山》诗作于 2018 年。

一首咏吟迎着晨曦上山的绝句！

……

《晨山》——

……

诗人这首绝句，抒怀了早晨迎着朝阳上山的一种心境……

诗人迈着轻快的步子向山上而去，此时晨曦正开怀地迎接他，山野同辉……诗人面对这新一天清晨，喜悦步履于山上，看到了万象更新的新一天，沉浸在了这希望里，又何曾为了长夜惆怅过呢？又何须去伤感了那长夜呢？新的一天总是会来到，黑夜会去，白天回来；黑暗会去，光明会来……这可是自然法则赋予我们的希望与呈现啊！……

这不，看此时我又站在了这青山上了，看霞光万道……

“轻步向山去，晨曦开怀来……

何曾长夜愁……

此又青山在……”

……

诗人说——

……

迈着那轻快的步子向山上走去，早晨的阳光敞开胸襟迎着我来：

“轻步向山去，晨曦开怀来……”

……

又何曾为了那长夜而惆怅过呢？看此时的我又站在这青山上了：

“何曾长夜愁，此又青山在……”

……

《晨山》——

……

我们的人生，是多么地应该享受自然赋予我们的希望啊！

我们何须总是看见黑夜无尽，为黑夜而惆怅，为黑夜而伤怀呢？有时在我们的生活里，失去了多少应有的希望啊！我们有时甚至等不到黑夜离去，就甘愿让自己的人生希望消失在黑夜里，让自己无法去迎接清晨的朝阳，去迎接绚丽的彩霞，去沐浴金色的阳光！……

诗人的这首《晨山》，无疑抒怀了一种人生应有的境界——只要我们心怀着对于生活的希望，无论黑夜多么地漫长，新的一天终究会用朝阳迎接你，用新的喜悦拥抱你，给予你无限向上的希望，这不，此时我又站在了这青山上……

“轻步向山去，晨曦开怀来。

何曾长夜愁，此又青山在……”

晨山矣！……

……

注释：

1.晨山：早晨的山野。

2.轻步：轻盈的步履。“轻步逐芳风，言笑弄丹葩。”——南北朝·鲍照《代堂上歌行》。“长鬟如云衣似雾，锦茵罗荐承轻步。”——唐·刘禹锡《泰娘歌（并引）》。“细音摇羽佩，轻步宛霓裳。”——唐·薛能《华清宫和杜舍人》。“西风轻步履，随意得閒行。”——宋·舒岳祥《秋日山居好十首·其十》。“缅邈起遐思，逍遥散轻步。”——明·刘基《旅兴·其三十一》。“轻步向山去，晨曦开怀来。”——戈阳青《晨山》。

3.向：朝着，方向。

4.山：地面上由土石构成的高耸的部分。“山，土有石而高。”——《说文》。“山，土之聚也。”——《国语·周语》。

5.去：前往，去到。

6.晨曦：清晨的阳光。一般指早上 5-7 点的时光，象征温暖，光明。温柔的唤醒，这便是晨曦的魅力。“日出天地正，煌煌辟晨曦。”——唐·皎然《效古》。“驺驭出国门，晨曦正瞳昽。”——唐·权德舆《奉和韦曲庄言怀贻东曲外族诸弟》。“晴影满空壁，晨曦上清轩。”——宋·文同《子骏运使八咏堂 其二 桐轩》。“阳坡照晨曦，永夜泣月露。”——宋·李光《和杜得之探梅之什》。“夕吹撩寒馥，晨曦透暖光。”——宋·杨万里《蜡梅》。“轻步向山去，晨曦开怀来。”——戈阳青《晨山》。

7.开怀：敞开胸怀，无所拘束。

8.来：到来，来到。

9.何曾：用反问的语气表示未曾。

10.长夜：漫长难捱的夜晚。“去白日之昭昭兮，袭长夜之悠悠。”——先秦·宋玉《九辩》。“终长夜之曼曼兮，掩此哀而不去。”——先秦·屈原《九章·其九·悲回风》。“披褐守长夜，晨鸡不肯鸣。”——魏晋·陶潜《饮酒二十首并序·其十六》。“太息终长夜，悲啸入青云。”——魏晋·曹植《杂诗七首·其三》。“自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻。”——唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》。“长夜笙歌还起问，谁放月，又西沉。”——宋·辛弃疾《江神子·其二·和李能伯韵呈赵晋臣》。“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹。”——现代·毛泽东《浣溪沙·和柳亚子先生》。“何曾长夜愁，此又青山在。”——戈阳青《晨山》。

11.愁：忧虑、忧伤的情绪。

12.此：此时，此地。

13.又：表示重复或继续。

14.青山：青葱的山岭。“登高临四野，北望青山阿。”——魏晋·阮籍《咏怀·其十七》。“青山丽朝景，玄峰朗夜光。”——南北朝·朱超《咏同心芙蓉诗》。“悬风白云上，挂月青山下。”——南北朝·吴均《咏怀诗二首·其二》。“青山照落晖，映远望连飞。”——南北朝·萧诠《赋得往往孤山映诗》。“馀雪映青山，寒雾开白日。”——南北朝·谢朓《高斋视事诗》。“深悲黄鹤孤舟远，独叹青山别路长。”——唐·李世民《饯中书侍郎来济》。“青山横北郭，白水绕东城。”——唐·李白《晨送友人》。“向卿将命寸心赤，青山落日江潮白。”——唐·杜甫《晨惜别行送向卿进奉端午御衣之上都》。“青山长江岂君事，一挥水墨光淋漓。”——宋·苏轼《题王维画》。“但是青山山下路，春到处，总堪行。”——宋·辛弃疾《江神子·其四·和人韵》。“辍翳澄

氛顷刻间，碧天如洗倚青山。”——清·弘历《悦霁亭》。“何曾长夜愁，此又青山在。”——戈阳青《晨山》。

15.在：在此，留在。

……

诗人说——

……

迈着那轻快的步子向山上走去……

早晨的阳光敞开胸襟迎着我来……

又何曾为了那长夜而惆怅过呢？……

看此时的我又站在这青山上了……

……

“轻步向山去，晨曦开怀来。

何曾长夜愁，此又青山在。”

——《晨山》

……

（2026年4月1日）