# 新　娘

戈阳青

心儿在跳
心在颤抖
花儿在舞，花在娇羞
洁白栖身于梦幻
婚纱曼妙于飘柔
祈愿的钟声响起，美丽和鲜花簇拥
那一刻，用玫瑰的红晕，把婚礼的殿堂映红
芳心依旧，芳春以往，芳梦远悠；心仪已久
就是那，千年梦寻的牵手
洁白栖身于梦幻；婚纱曼妙于飘柔
花儿在舞，花在娇羞；心儿在跳，心在颤抖
新娘
……

（2011.12）

戈阳青《新娘》诗作于 2011 年 12 月 15 日。2011 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。

《新娘》：

**心儿在跳/心在颤抖/花儿在舞，花在娇羞/洁白栖身于梦幻/婚纱曼妙于飘柔/祈愿的钟声响起，美丽和鲜花簇拥/那一刻，用玫瑰的红晕，把婚礼的殿堂映红/芳心依旧，芳春以往，芳梦远悠；心仪已久/就是那，千年梦寻的牵手/洁白栖身于梦幻；婚纱曼妙于飘柔/花儿在舞，花在娇羞；心儿在跳，心在颤抖/新娘/……**

编者语：

戈阳青《新娘》诗作于 2011 年。

一首婚纱新娘翩翩起舞的象形诗篇！

……

《新娘》——

……

诗人说这是 2011 年特别

为他远方一位 80 后朋友成为了新娘

而作。并于同年圣诞节公开发表。这是

一首象形诗，不仅诗篇洋溢着身着婚纱的
新娘喜悦的诗意律动，形状就象一位身着
婚纱的新娘在欣然起舞！……“心儿在跳
心在颤抖/花儿在舞，花在娇羞/洁白
栖身于梦幻，婚纱曼妙于飘柔/祈愿
的钟声响起，美丽和鲜花
簇拥/新娘……”

……

2011 年在首次公开发表这首诗的编者语写道：

“今天是西方的平安夜，明天就是圣诞节！这意味着又一个新年即将到来！在这传统而又时尚的具有世界文化特征的节日里，不少年轻女性选择了在这一天，穿上婚纱，曼妙轻步地走入婚姻的神圣殿堂！

谨以戈阳青新作诗《新娘》，献给那些不断追求人生完美与幸福的女人们！祝福她们，并向她们致以新年的问候！”

（2011 年 12 月 24 日）

……

注释：

新娘婚纱：婚纱是结婚仪式及婚宴时新娘穿着的西式服饰，婚纱可单指身上穿的服饰配件，也可以包括头纱、捧花的部分。婚纱的颜色，款式等视乎各项因素，包括文化，宗教及时装潮流等。婚纱来自西方，有别于以红色为主的中式传统裙褂。

……

象形诗：也称图像派诗歌，最早出现在法国，由二十世纪法国诗人首创。象形诗是指利用词语及诗行的排列，来创作与内容大致相当的某种图案或形状的诗歌。

戈阳青象形诗实践，无疑是对于中文诗歌的又一杰出作为。

……

心儿在跳
心在颤抖
花儿在舞，花在娇羞
洁白栖身于梦幻
婚纱曼妙于飘柔
祈愿的钟声响起，美丽和鲜花簇拥
那一刻，用玫瑰的红晕，把婚礼的殿堂映红
芳心依旧，芳春以往，芳梦远悠；心仪已久
就是那，千年梦寻的牵手
洁白栖身于梦幻；婚纱曼妙于飘柔
花儿在舞，花在娇羞；心儿在跳，心在颤抖
新娘
……
——《新娘》

……

（2018 年 10 月 26 日）