漂泊的酒壶

戈阳青

任凭我怎样贪杯
饮落叶浸泡的苦酒
你也不肯来劝我
总是远远地
无视我酩酊大醉

隐痛的我，便逃得远远地
远远地为了盛满乡愁
在饮不完的记忆里
呷一口浮于表面的月色

你为何
总让我是一个醉汉
在漂泊的酒壶里
酣饮那郁郁的思念呢？

（1990.5）

戈阳青《漂泊的酒壶》诗作于 1990 年 5 月 14 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《漂泊的酒壶》：

任凭我怎样贪杯/饮落叶浸泡的苦酒/你也不肯来劝我/总是远远地/无视我酩酊大醉

隐痛的我，便逃得远远地/远远地为了盛满乡愁/在饮不完的记忆里/呷一口浮于表面的月色

你为何/总让我是一个醉汉/在漂泊的酒壶里/酣饮那郁郁的思念呢？

评注：

他的诗作：《陈旧的扉页》、《漂泊的酒壶》、《女人》等，可以肯定都是诗人的生命体验，有着普遍的典型意义。写得坦白，又很委婉。——《提炼人生真谛》

“……你为何总让我是一个醉汉/在漂泊的酒壶里/酣饮那郁郁之思念呢？”（《漂泊的酒壶》）。人在失落时，油然会想起故里，浓浓之乡愁

让诗人沉浸于郁郁的思念。惟以酒作陪，更显其孤独忧伤之情，而悲凉之美此时尽显其中。——《戈诗所承载的深远意义不可忽视》

（2006 年 1 月）