冬夜步街

戈阳青

空街已沉静，稀疏几闪灯。

喧嚣此却尽，飕飕岁寒鸣。

独步思孤醒，雪风量疏亲。

感怀何须泪，雨下也是情。

（2017.12）

戈阳青《冬夜步街》诗作于 2017 年 12 月 13 日。2017 年 12 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2021 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《冬夜步街》：

空街已沉静，稀疏几闪灯。

喧嚣此却尽，飕飕岁寒鸣。

独步思孤醒，雪风量疏亲。

感怀何须泪，雨下也是情。

《冬夜步街》赏析释文：

空荡荡的街上已经沉静了，只有稀疏零落的几盏灯了。喧嚣沸腾此时已经没有了，飕飕寒风里是岁寒在鸣叫。此时独步思索孤独地醒着，雪风中思量着疏远与亲近。感怀之事哪里需要眼泪哟，看这雨下来也是一番情啊。

编者语：

戈阳青《冬夜步街》诗作于 2017 年。

一首漫步冬夜街头独思情怀的诗篇！

……

《冬夜步街》——

……

或许有不少人，

也曾经或常在这都市深夜的

街头漫步过，独步过……谁能像戈阳青这样，

给我们留下了如此感怀的绝唱呢？！

于情于景，情景交融，感怀至深！……

抒冬夜岁寒，感人生远近！

咏岁月苍生……

……

“独步思孤醒，

雪风量疏亲……感怀何须泪，

雨下也是情……”

……

诗人说——

空荡荡的街上已经沉静了，只有稀疏零落的几盏灯了：

“空街已沉静，稀疏几闪灯……”

……

喧嚣沸腾此时已经没有了，飕飕寒风里是岁寒在鸣叫：

“喧嚣此却尽，飕飕岁寒鸣……”

……

此时独步思索孤独地醒着，雪风中思量着疏远与亲近：

“独步思孤醒，雪风量疏亲……”

……

感怀之事哪里需要眼泪哟，看这雨下来也是一番情啊：

“感怀何须泪，雨下也是情……”

……

这是——

一种源自岁寒的抒怀！

一种寒冷中思量人生的情深！

一种寒夜里独步街头的触景生情！

一种梳理人生情怀的夜醒！

一种独自咏吟的美丽伤怀！

一种感怀亲疏的泪水！

一种雨下呜婉的情韵！

一种永恒绝唱的深情！

一种你我都应该去体味的——

让人心醉的瑰丽伤感的动情！……

……

《冬夜步街》——

……

在 2017 年冬季写这首诗时——

正是诗人连续两周的严重感冒，自 2015 年大暑时节重感冒以来的首次，他自称体质还可以，重感冒会难得一次，用药会适可而止，他相信自然地恢复……但却一改了作息时间，有好几天都在深夜的都市街头漫步，独步……

……

岁寒的独步街头，让他想了很多……

尤其想到了回报，感恩与馈赠……他说，除了他的诗歌诗词，

他觉得在现实中欠情太多，欠亲情，欠友情，欠恋情，甚至欠不少读者的会面之情……写作之余，他一直会背负着一份很重的感情债……他不愿放下，他认为那是一份美好的负重，尽管无力回报，但却是一份放不下的情怀与情深……

……

诗言志！我们相信，感人的作品，来自心灵……

诗人馈赠了我们那么多杰出作品，却如此地背负着一种现实里无法回报于那些给予他关心和关怀的歉疚……这是一份情怀！在编辑这首诗时，在读到诗人的肺腑之言时，我们不禁潸然泪下了……

“感怀何须泪，

雨下也是情……”啊！

……

戈阳青这首《冬夜步街》——

作于 2017 年 12 月 13 日的凌晨……

冬夜，冬天夜晚；步街，

漫步街头……

……

诗人说——

……

空荡荡的街上已经沉静了，

只有稀疏零落的几盏灯了。

喧嚣沸腾此时已经没有了，

飕飕寒风里是岁寒在鸣叫。

此时独步思索孤独地醒着，

雪风中思量着疏远与亲近。

感怀之事哪里需要眼泪哟，

看这雨下来也是一番情啊……

……

“空街已沉静，稀疏几闪灯。

喧嚣此却尽，飕飕岁寒鸣。

独步思孤醒，雪风量疏亲。

感怀何须泪，雨下也是情。

……”

——《冬夜步街》

……

（2026 年 1 月 8 日）