山居闲逸

戈阳青

远近皆为画，山居绮霞云。

栖泊山岗夜，银洞乡草馨。

春彩樱桃艳，夏伴野蝉鸣。

秋窥嫦娥月，冬赏山茶情。

阆苑琼阁谧，闲逸此居隐。

（2017.1）

戈阳青《山居闲逸》诗作于 2017 年 1 月 7 日。2017 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《山居闲逸》：

远近皆为画，山居绮霞云。

栖泊山岗夜，银洞乡草馨。

春彩樱桃艳，夏伴野蝉鸣。

秋窥嫦娥月，冬赏山茶情。

闲苑琼阁谧，闲逸此居隐。

《山居闲逸》赏析释文：

远看近看满都是画景啊，就山居在美丽的云霞里。宁静地栖身这山岗之夜，银色山洞有野草的香馨。春天有那樱桃花的艳丽，夏天伴着那山野的蝉鸣。秋天可偷窥嫦娥的月亮，冬天还可领略山茶情韵。这里是园林楼阁的静谧，在此隐居当然安闲恬静。

编者语：

戈阳青《山居闲逸》诗作于 2017 年 1 月。

一首仙居山园尽享山野闲逸的诗篇！

……

这是一首充满了田园情怀的诗篇！诗中表达了一种内心与景致合一的、尽享大自然舒适安宁的恬静情怀！

……

远看近看满都是画景啊，就山居在美丽的云霞里：“远近皆为画，山居绮霞云……”

宁静地栖身这山岗之夜，银色山洞有野草的香馨：“栖泊山岗夜，银洞乡草馨……”

春天有那樱桃花的艳丽，夏天伴着那山野的蝉鸣：“春彩樱桃艳，夏伴野蝉鸣……”

秋天可偷窥嫦娥的月亮，冬天还可领略山茶情韵：“秋窥嫦娥月，冬赏山茶情……”

这里是园林楼阁的静谧，在此隐居当然安闲恬静：“阆苑琼阁谧，闲逸此居隐……”

……

山居，自古是文人乐于咏吟的题材，至今仍为经典传诵：

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。竹喧归浣女，莲动下渔舟。随意春芳歇，王孙自可留。”——《山居秋暝》唐·王维。

……

“屋在瀑泉西，茅檐下有溪。闭门留野鹿，分食养山鸡。桂熟长收子，兰生不作畦。初开洞中路，深处转松梯。”——《山居》唐·王建。

……

“山斋方独往，尘事莫相仍。蓝舆辞鞍马，缁徒换友朋。朝餐唯药菜，夜伴只纱灯。除却青衫在，其馀便是僧。”——《山居》唐·白居易。

……

“休话喧哗事事难，山翁只合住深山。数声清磬是非外，一个闲人天地间。绿圃空阶云冉冉，异禽灵草水潺潺。无人与向群儒说，岩桂枝高亦好扳。”——《山居》唐·贯休。

……

“鬓秃犹云少，书多却道穷。柴门疏竹处，茅屋万山中。幽梦时能忆，闲题底要工。不知蝉报夏，为复自吟风。”——《山居》宋·杨万里。

……

“雀饮梅心雪，鱼吞水面云。山居差有味，世事不堪闻。野烧穷狸穴，晴霄转雁群。溪寒春未著，闰月压馀分。”——《山居》宋·舒岳祥。

……

“柳竹藏花坞，茅茨接草池。开门惊燕子，汲水得鱼儿。地僻春犹静，人闲日自迟。山禽啼忽住，飞起又相随。”——《山居》宋·徐玑。

……

“客至何曾共剧谈，行藏独有老农谙。觅官肯信山居乐，食淡方知饭味甘。一脉泉通浇药圃，万重云锁钓鱼庵。好奇自笑心无厌，行遍江南忆剑南。”——《山居》宋·陆游。

……

山居，是一种诗意境界……

一种心灵与自然景致融合的境界，一种超然于现实的悠然境界！

一种人们渴望内心安详宁静的祥和境界！

……

戈阳青今天这首《山居闲逸》，却是揽胜于前人之后，以凝练的绝句，揽括于“山居”的诗意境界——仙境如画，安闲恬静：

“远近皆为画，山居绮霞云。”诗人说，山居在这里，那远处近处都是画境哟，就居住在了这仙境般的云霞里……

“栖泊山岗夜，银洞乡草馨。”诗人说，山居在这山岗静谧的夜晚，月光下银色的山峦洞穴，山野的花草散着芳馨……

……

“阆苑琼阁谧，闲逸此居隐。”

于是，诗人最后说，瞧，这里是园林楼阁的静谧，多么地安闲恬静啊，人们在此静静地生活，当然安闲舒适……

……

注释：

1.山居：居住在山中，山中的住所。“山居差有味，世事不堪闻。”——宋·舒岳祥《山居》。“觅官肯信山居乐，食淡方知饭味甘。”——宋·陆游《山居》。“远近皆为画，山居绮霞云。”——戈阳青《山居闲逸》。

2.绮霞：美丽的彩霞。

3.栖泊：居留，停泊，寄居。“闻君太平世，栖泊灵台侧。” ——唐·陈子昂 《古意》。“栖泊山岗夜，银洞乡草馨。”——戈阳青《山居闲逸》。

4.银洞：银色的山洞。月光下的山峦洞穴。

5.乡草：野草。

6.樱桃：又称车厘子，莺桃。蔷薇科落叶灌木果树。果实可以作为水果食用，外表色泽鲜艳、晶莹美丽、红如玛瑙，黄如凝脂。

7.蝉：蝉科昆虫。俗称知了。雄蝉腹部有发音器，能连续不断发出尖锐的声音。

8.嫦娥：常娥、姮娥。中国上古神话中的仙女，美貌非凡。上古时期三皇五帝之一帝喾的女儿、后羿之妻。

9.山茶：即山茶花，中国传统花卉。花大多数为红色或淡红色，亦有白色，多为重瓣。花期 1～4 月。

10.阆苑琼阁：阆苑琼楼。广大的园林，华美的楼阁。传说中的神仙住处。

11.谧：指环境安静，没有动荡，不受打扰。安宁，平静。“谧，静语也，一曰无声也。”——东汉·许慎《说文》。

12.闲逸：恬静安逸，安闲舒适。“阆苑琼阁谧，闲逸此居隐。”——戈阳青《山居闲逸》。

……

有人问戈阳青，同样是大家熟悉的普通汉字，你几乎不用生僻之子，为何却能够频频地将诗意如此淋漓尽致地表达？

戈阳青说，自古以来能够世代相传的经典之作，无不是“语淡情至，乃是诗之崇高；句滴意淼，乃诗之渊深。”（用最平淡的语言，表达出最至深的情感，这就是诗的崇高之处；用一句诗语，表现出浩淼无垠的意境，这就是诗的渊博深远。——编者注）的杰出之作。

诗，贵在于有诗意，诗意是什么？是给予心灵共融相通的感受，是赋予阅读者无穷奇妙的想象空间。纵观自古以来的经典作品，最为人称道的无不是那些，可以最大限度地给予不同读者以无限想象空间的杰出作品。

……

“语淡情至，乃是诗之崇高；句滴意淼，乃诗之渊深。”

——戈阳青

……

“远近皆为画，山居绮霞云。

栖泊山岗夜，银洞乡草馨。

春彩樱桃艳，夏伴野蝉鸣。

秋窥嫦娥月，冬赏山茶情。

阆苑琼阁谧，闲逸此居隐。”

——《山居闲逸》

……

（2017 年 1 月 19 日）