秋之凉来

——进入白露

戈阳青

就在这若隐若现
若即若离的悄静里
我们一起告别了初秋
白露已悄然来临……

即使是最后的狂热
也经不住一场秋雨莅临
于是我们就这样清亮
不再是利令智昏

即使白露来时之天空
依然晴丽，但已清醒
因为秋天需要我们清冷
需要我们在秋冷里

去思忖——

思忖那夏日的狂热
是否是我们所有的热血
是否是我们所有的青春
是否是我们的情深，我们的
火热，我们的沸腾？……
唯有秋深，才可以让我们
去思量，去恒定！

我们已经隐约闻到了
八月桂花的香馨……
还有迷迭香，也告诉我们
不要忘记了曾经，那是一份
火红青春换来的曾经，那是我们
永存心里的爱情，还有彼岸花
无论是悲伤的回忆，还是相互的
思念，或是彼此心中的优美纯洁
即使花开千年，花落千年，即使
再永无相见，但彼此的那份
情深，已经注定了彼岸相望
的曼珠沙华，彼岸花哟
就让我们带着这份秋凉
我们将进入了秋深……

而我们，也会
带着含羞草，带着
一份对于秋天的羞涩
一份害羞，来到——
仲秋里，再走向
秋深……

白露来临
秋已含情……
……

（2018.9）

戈阳青《秋之凉来》诗作于 2018 年 9 月 2 日。2018 年 9 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。

《秋之凉来》：

就在这若隐若现/若即若离的悄静里/我们一起告别了初秋/白露已悄然来临……

即使是最后的狂热/也经不住一场秋雨莅临/于是我们就这样清亮/不再是利令智昏

即使白露来时之天空/依然晴丽，但已清醒/因为秋天需要我们清冷/需要我们在秋冷里/去思忖——

思忖那夏日的狂热/是否是我们所有的热血/是否是我们所有的青春/是否是我们的情深，我们的/火热，我们的沸腾？……/唯有秋深，才可以让我们/去思量，去恒定！

我们已经隐约闻到了/八月桂花的香馨……/还有迷迭香，也告诉我们/不要忘记了曾经，那是一份/火红青春换来的曾经，那是我们/永存心里的爱情，还有彼岸花/无论是悲伤的回忆，还是相互的/思念，或是彼此心中的优美纯洁/即使花开千年，花落千年，即使/再永无相见，但彼此的那份/情深，已经注定了彼岸相望/的曼珠沙华，彼岸花喲/就让我们带着这份秋凉/我们将进入了秋深……

而我们，也会/带着含羞草，带着/一份对于秋天的羞涩/一份害羞，来到——/仲秋里，再走向/秋深……

白露来临/秋已含情……

……

编者语：

戈阳青《秋之凉来》诗作于 2018 年。

一首咏吟悄然告别初秋的诗篇！

……

《秋之凉来》——

……

戈阳青《秋之凉来》——

作于 2018 年白露节气到来的当天。由于例行发布诗人

《咏中国农历二十四节气》之“白露”为最优先，所以尽管当日编辑组已经做出赏析解读，却未能发布珍藏版，而以文本形式，与读者分享。……

……

我们说，戈阳青的诗，总会借景抒怀，蕴藏深意！

这是诗歌的最妙之处。如这首《秋之凉来》，借白露节气的到来，咏怀了我们需要清凉，清冷，清醒，在这告别初秋进入仲秋的时候，在迈向深秋的时节里——“即使是最后的狂热/也经不住一场秋雨莅临/于是我们就这样清亮/不再是利令智昏/即使白露来时之天空/依然晴丽，但已清醒/因为秋天需要我们清冷/需要我们在秋冷里/去思忖——”

诗篇同时寓意深刻地写道：在这个属于思考的季节里，我们需要去思考，思考人生，思考生活，思考过往，思考未来——

……

“思忖那夏日的狂热/是否是我们所有的热血/是否

是我们所有的青春/是否是我们的情深，我们的/火热，

我们的沸腾？……唯有秋深，才可以让我们/去思量，去恒定！”

诗篇接下来告诉我们——思索中，我们不应该忘记过去，无论是火红的青春，还是炽烈的爱情；无论是悲伤回忆，还是相互的思念，都不应该忘记……因为那都是我们的曾经！秋天不应该只是一个伤感和伤怀的季节，而是一个多情的季节……

……

“无论是悲伤的/回忆，还是相互的/思念，

或是彼此/心中的优美纯洁/即使花开千年，花落千年，

即使/再永无相见，但彼此的那份/情深，已经注定了/彼岸

相望/的曼珠沙华，彼岸花哟/就让我们带着这份秋凉

我们将进入了秋深……”——于是，诗人最后动情地说：

你看那，白露（白露是秋季最含情脉脉的时节）已经来到了，看秋天哟，已经脉脉含情了！——我们说，戈阳青诗篇之所以被读者赞叹为“他让沉睡已久的诗意骤然灵动，他猝然间就复活了逝去已久的诗魂！”……我们更要说的是，戈阳青之人之诗之最伟大之处就是，无论咏吟自然，咏怀景物，咏叹人生，咏颂爱情，咏畅人世，咏歌家国，皆能超越小我，于苍生苍世于大我之间，让人可以随着诗之意境而遨游“浩世微尘”之无垠！……

……

“而我们，也会/带着含羞草，带着

一份对于秋天的羞涩/一份害羞，来到——/仲秋里，

再走向/秋深……/白露来临/秋已含情……”

……

《秋之凉来》

诗人说——

就在这若隐若现、若即若离的悄静里，

我们一起告别了初秋，白露已悄然来临……：

“就在这若隐若现/若即若离的悄静里

我们一起告别了初秋/白露已悄然来临……”

……

即使是最后的狂热，也经不住一场秋雨
莅临，于是我们就这样清亮，不再是利令智昏：
“即使是最后的狂热/也经不住一场秋雨莅临
于是我们就这样清亮/不再是利令智昏……”
……

即使白露来时之天空依然晴丽，
但已清醒，因为秋天需要我们清冷，需要
我们在秋冷里去思忖——：
“即使白露来时之天空/依然晴丽，但已清醒
因为秋天需要我们清冷/需要我们在秋冷里
去思忖——……”
……

思忖那夏日的狂热，是否是我们所有的
热血，是否是我们所有的青春，是否是我们的
情深，我们的火热，我们的沸腾？……唯有秋深，
才可以让我们去思量，去恒定！：
“思忖那夏日的狂热/是否是我们所有的热血
是否是我们所有的青春/是否是我们的情深，我们的
火热，我们的沸腾？……/唯有秋深，才可以让
我们/去思量，去恒定！……”
……
我们已经隐约闻到了八月桂花的香馨……
还有迷迭香，也告诉我们不要忘记了曾经，

那是一份火红青春换来的曾经，那是我们永存心里
的爱情，还有彼岸花，无论是悲伤的回忆，还是相互的
思念，或是彼此心中的优美纯洁，即使花开千年，花落千年，
即使再永无相见，但彼此的那份情深，已经注定了彼岸
相望的曼珠沙华，彼岸花哟，就让我们带着这份
秋凉，我们将进入了秋深……：
“我们已经隐约闻到了/八月桂花的香馨……
还有迷迭香，也告诉我们/不要忘记了曾经，那是一份
火红青春换来的曾经，那是我们/永存心里的爱情，还有
彼岸花/无论是悲伤的回忆，还是相互的/思念，或是彼此
心中的优美纯洁/即使花开千年，花落千年，即使/再永无相见，
但彼此的那份/情深，已经注定了/彼岸相望/的曼珠沙华，
彼岸花哟/就让我们带着这份/秋凉/我们将进入了
秋深……”
……

而我们，也会带着含羞草，带着一份对于秋天
的羞涩，一份害羞，来到——仲秋里，再走向秋深……：
“而我们，也会/带着含羞草，带着/一份对于
秋天的羞涩/一份害羞，来到——/仲秋里，再走向
秋深……”
……

白露来临，秋已含情……：
“白露来临/秋已含情……”

……

《秋之凉来》——

在 2018 年 9 月 8 日，发布《白露》珍藏版和

《秋之凉来》文字版的发布语写道——

……

“戈阳青告诉我们，自从前天那场秋雨，

让他终于告别了暑夏以来短衣短裤的‘黑色时尚’。

秋凉，终于让他换上了秋装！大自然非常的神奇，无论你多么地不可一世的狂热，多么让人疯狂到绝望，仅是一场秋雨，就可让你嘎然而止，让你去遵循大自然轮回的规律！毕竟初秋已过，我们迎来了仲秋，我们还将走向深秋！去思考，去思忖，去成熟……

戈阳青认为，面对浩瀚天宇，面对苍茫自然，人类永远都充满了幼稚，狂热的幼稚，不可一世的幼稚！……人类只能靠一代代人的不断成熟，去完善整个人类的逐渐成熟！

……

戈阳青说，仅就九月那第一场秋雨，仅就那一场，

就让昏热得不可一世的伏热，清凉了下来。虽然今日迎接白露节气时，城市天空晴丽，但自己依然着装于秋衣……我们在温和的秋晖下，告别初秋，迎来了仲秋……由于组诗《咏中国农历二十四节气》发布，是最为优先。所以，我们特别以文字版，率先让读者分享诗人今天新作《秋之凉来》，其珍藏版，我们会择日予以正式发布。

……

感谢诗人，让我们可以随着‘秋之凉来’，更随着我们早

已经熟悉的《咏中国农历二十四节气》之白露，告别初秋，走进仲秋时节！秋之凉来，进入白露……”

……

——选自《〈戈阳青诗词·珍藏版〉发布语》

（2018 年 9 月 8 日）

……

注释：

1.白露：中国农历二十四节气之一，秋季的第三个节气。传统意义为，天气转凉，早晨草木上有了露水。每年公历 9 月 7 日前后，太阳到达黄经 165°，时为白露。

2.初秋：秋季的第一个月，即农历的七月。又称孟秋，含立秋、处暑两个节气。

3.仲秋：秋季的第二个月，即农历的八月。含白露、秋分两个节气。

4.深秋：秋季的第三个月，即农历的九月。又称季秋、晚秋、暮秋等，含寒露和霜降两个节气。

5.桂花：中华传统名花。又名岩桂、木犀、九里香、金粟等。”是“美好”和“吉祥”的象征，花开于农历八月，被誉为“中秋团圆之花”。

6.迷迭香：一种花卉植物。迷迭香被定义为爱情、忠贞和友谊的象征。花语为：回忆，拭去回忆的忧伤（你给我的承诺我不会忘记，请你永远留住对我的爱，思念我、回想我）。

7.彼岸花：一种秋天盛开的花卉。红色的彼岸花又称“曼珠沙华”。中国花语：“优美纯洁”代表美丽、动人，又有“恶魔的温柔”寓意。日

本花语：“悲伤回忆”朝鲜花语：“相互思念”，也有“分离、伤心”之意。

……

《秋之凉来》——

……

就在这若隐若现，若即若离的悄静里，

我们一起告别了初秋，白露已悄然来临……

即使是最后的狂热，也经不住一场秋雨莅临，于是

我们就这样清亮，不再是利令智昏……即使白露来时之天空，

依然晴丽，但已清醒，因为秋天需要我们清冷，需要我们

在秋冷里去思忖——思忖那夏日的狂热，是否是我们所有

的热血，是否是我们所有的青春，是否是我们的情深，

我们的火热，我们的沸腾？……唯有秋深，

才可以让我们去思量，去恒定！……

……

“我们已经隐约

闻到了/八月桂花

的香馨……/还有迷迭香，

也告诉我们/不要忘记了曾经，

那是一份/火红青春换来的曾经，

那是我们/永存心里的爱情，还有

彼岸花/无论是悲伤的回忆，还是相互

的/思念，或是彼此心中的优美纯洁/即使

花开千年，花落千年，即使/再永无相见，
但彼此的那份/情深，已经注定了彼岸相望
的曼珠沙华，彼岸花哟/就让我们带着这份
秋凉/我们将进入了秋深……/而我们，
也会/带着含羞草，带着/一份对于
秋天的羞涩/一份害羞，来到
——/仲秋里，再走向/秋深
……/白露来临
秋已含情……
……”
——《秋之凉来》
……

（2026 年 9 月 8 日）