夏　荷

戈阳青

夏荷红透心，情焰无泪痕。
乘着春羞来，带走秋思云。

（2012.7）

戈阳青《夏荷》诗作于 2011 年 7 月 4 日。2011 年 7 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·荷花》。2018 年发布珍藏版。2015 年发布明信片版。

《夏荷》：

夏荷红透心，情焰无泪痕。

乘着春羞来，带走秋思云。

《夏荷》赏析释文：

夏日荷花红彤彤映透了心哟，那情的烈焰这就没有了泪痕。荷花乘着春天的羞娇而来哟，却又带着那秋思的云彩而去。

编者语：

戈阳青《夏荷》诗作于 2012 年。

一首咏吟夏天荷花切切情愫的诗篇！

……

《夏荷》——

……

诗篇咏吟了

夏荷的切切情愫：

夏荷红心，情泪无痕，春羞而来，

带去秋思……

……

夏日荷花红彤彤映透了心哟，那情的烈焰这就没有了泪痕。

“夏荷红透心，情焰无泪痕……”

……

荷花乘着春天的羞娇而来哟，却又带着那秋思的云彩而去：

“乘着春羞来，带走秋思云……”

……

夏荷兮，却是——

“夏荷红透心，

情焰无泪痕。乘着春羞来，

带走秋思云……”

夏荷矣！

……

注释：

荷花——中国传统名花。莲属多年生水生草本花卉。地下茎长而肥厚，有长节，叶盾圆形。花期 6-9 月，单生于花梗顶端，花瓣多数，嵌生在花托穴内，有红、粉红、白、紫等色，或有彩纹、镶边。

荷花是自古中国文人吟咏最多的花卉之一。诗经中有“彼泽之陂，有蒲菡萏”之句，离骚中有“制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳”之句，尔雅中称之为芙蕖，本草经中称水芝，《本草纲目》中称水华，群芳谱中称水芙蓉。还有其它如古今注、采芳随笔、说文解字、类腋辑览等以及历代诗人的诗中都有荷不同的美称，实难穷尽。

荷花又称：莲花、芙蕖、水芙蓉、菡萏、藕花、水芝、水芸、泽芝、玉环、水华、六月春等。

中国是世界荷花重要的原产地之一，荷花文化灿若星河，源远流长。千百年来，无数文人墨客为之心神相系，从而留下了浩如烟海，汗牛充栋的诗书画文，其中不乏无价墨宝，千古绝唱。中国最早的诗歌总集《诗

经·郑风》中就有“隰有荷华”的诗句；南朝《西洲曲》写道：“采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水。”

……

“灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。”——《咏同心芙蓉》（隋·杜公瞻）

“夏荷红透心，情焰无泪痕。乘着春羞来，带走秋思云。”——《夏荷》（戈阳青）

……

（2026 年 6 月 7 日）