蓝　曲

戈阳青

我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音
那亘古就传来的回荡不绝的蓝色醉迷
那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌
那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛

我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨
用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦
此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语
花儿的人们可否与我在同享天伦之曲

（2017.8）

戈阳青《蓝夜》诗诗作于 2017 年 8 月 3 日。2017 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《蓝曲》：

我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音/那亘古就传来的回荡不绝的蓝色醉迷/那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌/那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛

我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨/用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦/此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语/花儿的人们可否与我在同享天伦之曲

编者语：

戈阳青《蓝曲》诗作于 2017 年。

一首咏吟蓝色天音的诗篇！

……

蓝曲——

……

蓝色的神音，蓝色的天曲……就在这蓝色里……

“我依然在聆听那

幽深旷野的蓝色神音……那

亘古就传来地回荡不绝的

蓝色醉迷……”

……

《蓝曲》——

蓝色神音，蓝色醉迷，蓝色牧歌，蓝色长笛……
蓝色花雨，蓝色晨曦，蓝色诗语……
……
依然聆听，幽深旷野，亘古传来，回荡不绝……
夜幕下，让人去，梦绕魂牵，带给我，绵绵凉爽的……
……
我依然会，用我的心音，去吟咏，用子夜的缄默，去
迎接和声……此时我，又禁不住，唱起天籁的，花儿的
人们，可否与我……在同享，天伦之曲……
……

诗人说——

我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音：
“我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音……”
……
那亘古就传来地回荡不绝的蓝色醉迷：
“那亘古就传来地回荡不绝的蓝色醉迷……”
……
那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌：
“那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌……”
……

那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛：

“那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛……”

……

我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨：

“我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨……”

……

用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦：

“用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦……”

……

此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语：

“此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语……”

……

花儿的人们可否与我在同享天伦之曲：

“花儿的人们可否与我在同享天伦之曲……”

……

蓝曲——

蓝色的神音，蓝色的天曲……

就在这蓝色里……

……

诗人说——

“我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音……”

这是那蓝色的神音啊，我依然会在聆听，就在那幽深的旷野……

……

“那亘古就传来的回荡不绝的蓝色醉迷……”

这是那蓝色的醉迷啊，是那回荡的不绝，就在那亘古的传来……

……

“那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌……”

这是那蓝色的牧歌啊，是那梦绕的魂牵，就在那夏日的夜幕……

……

“那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛……”

这是那蓝色的长笛啊，是那绵绵的凉意，就在那热浪的袭至……

……

“我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨……”

这是那蓝色的花雨啊，我依然会用心音，就在那吟咏的诗韵……

……

“用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦……”

这是那蓝色的晨曦啊，是那迎接的和声，就在那子夜的缄默……

……

“此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语……”

这是那蓝色的诗语啊，是那禁不住唱起，就在那天籁的乐音……

……

“花儿的人们可否与我在同享天伦之曲……”

这是那蓝色的天曲啊，是那同享的天伦，这是我与花儿人们……

……

蓝曲——

蓝色的神音，蓝色的天曲……

就在这蓝色里……

……

诗人说——

……

我去到那幽深的旷野，这是那蓝色的神音，

我去到那亘古的回荡，这是那蓝色的醉迷，

我去到那梦绕的魂牵，这是那蓝色的牧歌，

我去到那绵绵的凉意，这是那蓝色的长笛，

我去到那心音的吟咏，这是那蓝色的花雨，

我去到那缄默的和声，这是那蓝色的晨曦，

我去到那天籁的神往，这是那蓝色的诗语，

我去到那花儿的同享，这是那蓝色的天曲！

……

诗人的蓝曲……

我们的蓝曲……

回荡在天地间无比美妙情怀的蓝曲……

……

“我依然在聆听那幽深旷野的蓝色神音

那亘古就传来的回荡不绝的蓝色醉迷

那夜幕下让人去梦绕魂牵的蓝色牧歌

那热浪里带给我绵绵凉爽的蓝色长笛

我依然会用我的心音去吟咏蓝色花雨

用子夜的缄默去迎接和声的蓝色晨曦
此时我又禁不住唱起天籁的蓝色诗语
花儿的人们可否与我在同享天伦之曲
……”
——《蓝曲》
……

（2026 年 7 月 15 日）