渴　盼

戈阳青

时空凝着呼吸
脚步叩起狂澜
行将崩溃的神经
欲断

焦急　郁烦
升温　吞噬
热锅里的蚂蚁
千万个脚步声中
把你的寻觅
每个听觉的缝隙里
只填满渴盼

一阵　一阵
一次　一次
屏息的心脏

铸起一道
抗拒破灭的长城
希望　失望
失望　希望
让启明星
去击碎绝望

一阵　一阵
一次　一次
希望与失望的
　　脚步
　　激起
十二级的
　　强烈
　　地震！

（1990.4）

戈阳青《渴盼》诗作于 1990 年 4 月 13 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《渴盼》：

时空凝着呼吸/脚步叩起狂澜/行将崩溃的神经/欲断

焦急　郁烦/升温　吞噬/热锅里的蚂蚁/千万个脚步声中/把你的寻觅/每个听觉的缝隙里/只填满渴盼

一阵　一阵/一次　一次/屏息的心脏/铸起一道/抗拒破灭的长城/希望失望/失望　希望/让启明星/去击碎绝望

一阵　一阵/一次　一次/希望与失望的/脚步/激起/十二级的/强烈/地震！

评注：

《渴盼》这首诗，作者首先把立意定位于最易感动情怀的兴奋点——“盼”这个敏动弦上，并与之强化以“渴”的盼望高度。然后分别不同的层次，展开细致入微且不失准确地表述。看：时空——“凝着呼吸”；神经——“行将崩溃”。寥寥几句，便把“渴盼”的主题昭然示明，然后，逐步使诗意延伸。

“千万个脚步声中/把你的寻觅/每个听觉的缝隙里/只填满渴盼”，“一阵”、“一次”的多次重复运用，更加剧了“渴盼”的程度。最后，导致“心脏”“屏息”，继而，“铸起一道抗拒破灭的长城”；在“希望”和“失望”的两个终端，不时地游动着情绪的飞梭。

诗的结尾，更把这种渴盼的情感推向极至。作者不是靠单纯的语言渲染，而是通过恰切的比喻，“让启明星/去击碎绝望”。其中，“启明星”一词的采撷，既暗示出渴盼一宵的思绪折磨，又反映出这种渴盼犹如天亮前稍待即逝的启明星一样，可否能获得如期的目标，其为时已不多，进而增强了短暂的紧迫，而最后导致“希望”和“失望”两种可能结局的震

颤。这两种截然不同的结局可以随时而至的“脚步”，顿时“激起/十二级的/强烈/地震！”。看这是多么精心刻意的营造！

《渴盼》这首诗，选题立意高度集中，思绪铺陈细微、翔实而真纯，情调激越而强烈，词语简约而深邃。故此，我冒昧断言：它是我所见同类题材中不可多得的妙品！——《〈浩世微尘〉北京研讨会上的发言》

（2006 年 1 月）