水中镜

戈阳青

若水镜映天，毫动有微澜。

若心以为镜，此镜照宇寰。

（2012.9）

戈阳青《水中镜》诗作于2012年9月25日。2012年9月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·五绝》。2018年发布珍藏版。

《水中镜》：

若水镜映天，毫动有微澜。

若心以为镜，此镜照宇寰。

《水中镜》赏析释文：

如果水能成为镜子这镜就可以映照天，而丝毫的波动都可让水不能成为镜子。如果人的心灵能够成为这样的水中镜，这心镜就可去映照浩渺无际的宇宙了。

编者语：

戈阳青《水中镜》诗作于 2012 年。

一首咏吟心若水镜映照浩渺宇宙的绝句！

……

“若心以为镜，

此镜照宇寰……”

……

《水中镜》——

……

我们特别以诗人戈阳青这首《水中镜》——

作为 2018 年每一天不间断发布《戈阳青诗词·珍藏版》

作结之篇，是因为这首诗其中蕴含着浩淼的哲学意境……

水，要成为镜子很难，尤其是“若水镜映天”的要映照天地的镜子。因为“毫动有微澜”，丝毫的波动，让水都无法成为镜子！而“若心以为

镜”，如果人的心灵能够成为这样的“水中镜”，那“此镜照宇寰”，就可以用这样的“心灵之镜”去映照浩渺无垠的宇宙了……

这无疑是一种人之难以达到的至高境界！——

……

人心如水一样，太难以静下，太过闻风而动。

而丝毫的动，都会让自己的心无法平静，欲望太多，诱惑太多，

蛊惑也太多，都会让人的心无法不动……也就很难成为一面镜子。成为不了镜子，没有心灵之镜，便无法去映照自身，无法映照自己之所为，更无法去映照自己所在的尘世沧桑，也就无法去映照宇宙了……大静欲为大动，而静之心镜有多大，则映照的景物才会有多大。“水中镜”之含义是——“心若不为常动之水，则可为镜照其之身行，近可照其心明前往，而以避免盲其身行，远之，乃大至可映照寰宇。……

……

“若水镜映天，毫动有微澜……

若心以为镜……

此镜照宇寰……”

……

《水中镜》——

……

我们说，诗人戈阳青无疑自己亲自践行了《水中镜》

这一诗意哲言！其十年的“静心潜能，沉浸于新。”，

自惊世骇俗的《浩世微尘》后，又不断地涌出让人应接不暇、更是惊叹不已的千首新作，且佳作连连，经典连连……更以收入其三百首诗词、收入三百八十四位中华历代诗人九百首诗词的《古今对阅》，演绎了一个

跨越千年的文学童话！……也告知我们一个人类文明进程里经久不衰的真谛——文化没有绝对的盛世和淡世之分，事在人为，任何时代都可以出现名垂青史的文化典范！也可以有令人敬仰的文化巨匠！

……

戈阳青，以他迄今逾千首的杰作经典的诗歌诗词，

无疑给中华文学和中华文化留下了太多的遐想，

更留下了六大想象空间！——

一、中华文学史上，首位集古体诗（五古、六古、七古、五言古绝、七言古绝）、近体诗（五律、七律、五言律绝、七言律绝）、词（长短句）、现代新诗、翻译诗之大成者。——古韵诗词被誉为“诗融古今，汇众家豪婉”；现代新诗被誉为“合璧中西。含人性至美”；翻译诗提出了《诗歌“平行移动”翻译原则》。

……

二、中华文学史上，一位诗人的作品，尽可堪称一个体系，并以三百首诗词对阅了自先秦以来三百八十四位中华历代诗人九百首诗词，几乎对阅了一个中华诗词的经典体系。——《古今对阅》之上中下卷、四十五集、一千二百首。

……

三、中华文学史上，一位诗人可能成为有史以来个人留下经典绝句最多的诗人。——《古今对阅》之五绝篇，收入其五十首与中华历代诗人五十首。

……

四、中华文学史上，一位诗人的豪放诗词，极大地充实了中华豪放诗词的经典体系。——《古今对阅》之豪放篇，收入其二十首与中华历代诗人二十首。

……

五、中华文学史上，一位诗人首次实现了公开发表的作品，可以在一年三百六十五天里，随节令节气、重大节日、家国故土、人之诸情、风花雪月、天地自然等不间断地咏吟情怀。——其拥有了《咏中国农历二十四节气》24 首组诗、春夏秋冬系列组诗、重大节日系列组诗、家国故土系列组诗、人之诸情系列组诗、风花雪月系列组诗、天地自然系列组诗等。

……

六、中华文学史上，一位诗人几乎做到了其上千首诗歌诗词，每一首都句斟字酌的精心，分行排列的精致，其精心精致程度并呈现于作品的数量比之大，历史罕见。——古韵诗词的文字凝练，精细入微；现代新诗的分行排列，精致有余。翻译诗更提出了“将诗歌的形（诗行排列）、意（内容意境）、律（音节音律）， 从一种文字平行移动到另一种文字”的《诗歌“平行移动”翻译原则》。

……

2005 年，一位读者仅读了
戈阳青首部诗词集《浩世微尘》后，
在接受报告文学家采访时就不无感怀到——

“我认为，中国人骨子里面是高贵的，是几千年来的文化积淀出了中国人的高贵。这种高贵，在戈阳青的《浩世微尘》中反映出来了。在我看来，优秀的文字，在中国的几千年中，不论在哪个时代出

来，只要是优秀的，它始终都是优秀的，绝对不能以一个时代来解释，而且，他骨子里面所透露出来的高贵，绝对不在李、杜之下，也肯定不在苏、辛之下。他的诗浸透着一种天然的脊梁感，一种精神，一种反思，一种呐喊，一种厚重，一种境界，一种高贵所在，而其中又有跨越时空的价值判断，永恒的道德和精神支撑。

我认为，他的诗是我们任何时候都需要的，在国家强大的时候需要，在国家族群比较弱小时也是需要的。他的诗不论在任何情况下，在平和与不平和的时候，在平凡与不平凡的时候，你都是需要的 。……”

——《诗醉天宇动地魂》

……

《水中镜》——

如果水能成为镜子这镜就可以映照天，

而丝毫的波动都可让水不能成为镜子：

“若水镜映天，毫动有微澜……”

……

如果人的心灵能够成为这样的水中镜，

这心镜就可去映照浩渺无际的宇宙了：

“若心以为镜，此镜照宇寰……”

……

《水中镜》——

今天，2018 年 12 月 31 日，随着戈阳青《水中镜》珍藏版

的发布，2018 年每一天不间断发布《戈阳青诗词·珍藏版》最终版，终于完美地落下帷幕！——参与发布工作的 29 个文字编辑组和 16 个设计制作组的上百人人士，带着对于戈阳青和他的诗歌诗词的最崇高敬意，以对于文学严肃严谨细微精致的工作态度，给中华文学和中华文化，更向读者们交上了一份美好的答卷！……

……

在 2018 年 1 月 1 日至 2018 年 12 月 31 日的三百六十五天里，

每一天晚上九点正，我们分秒不差地发布《戈阳青诗词·珍藏版》。以“发布语”、“图片版”、“页面链接版”三个版本同时发布——共计 410 首（365 天每天 1 首，加有时 1 日多发数首）；各类赏析、解读、注释、编者语等文字百万字；词汇注释 2400 项，精选中华历代经典绝句 2600 例。

……

让我们记住 2018 年——

对于中华文学诗歌和中华文化，有着不同寻常的一年，

一位中华杰出诗人，以他不朽的诗歌诗词，伴随我们走过了 365 天的每一天，带着诗意盎然的无限憧憬！……

……

以下诗歌诗词，以发布时间排序——

……

1 月（31 首）：

元旦（节日）、咏冬、你早，新年！、水仙花语、小寒（节气）、为画、冬夜咏怀、感觉、梅花雪、野土、窥视、传闻、我家乡的气味（翻译

诗）、原本、失眠、当失眠是为了思念、瓦房村家、旅行、舞、大寒（节气）、今夜星光璀璨、点赞、伴着月光入眠、问冬、山羊（翻译诗）、严冬、独秀、子夜悄静、山水、感念、情人谷。

……

2 月（28+1 首）：

思乡、田埂、野望、立春（节气）、月荷、望乡、回乡、春天，我悄悄地来、乡童、春之声、春雪、丁香花、情人节（节日）、吃草莓、除夕 2 首（节日）、元日（节日）、入春、春晓、雨水（节气）、春天的诱惑、村庄（翻译诗）、绝壁上、致青春、春风、想你、女孩，梦、茶香、春圆（节日）。

……

3 月（31+6 首）：

元夕（节日）、元宵（节日）、春之歌、蒲公英、惊蛰（节气）、分娩——献给所有的母亲、分娩、女人、赏桃花（3 首）、黄河与长江、上帝与智者对话、推窗春望、咖啡香、一情、大李杜、黄鹤楼、西湖、阿拉，上海、春兰（3 首）、白玉兰、春分（节气）、春半、独醒、堕落、及时行乐、春（翻译诗）、风雅、红杏（3 首）、清新玉兰、醉·观《仿唐乐舞》、古雅。

……

4 月（30+12 首）：

樱花（3 首）、春山雨、清明雨（节日）、清明节（节日）、清明（节气）、清明之雨（节日）、勿忘我、么么哒、杜鹃花（3 首）、春望、依然、好美哟、春心、当酌酒、云意、兰、牡丹（3 首）、我说不清、你难道没有发现、谷雨（节气）、古意十首·其一（3 首）、古意十首·其四（3

首）、古意十首·其七（3 首）、古意十首·其十、春月散步、这晚春雨好冷、雨后、寒山思乡、晚春思语、独望长天。

……

5 月（31+5 首）：

古墙红装、铃兰、告别春天、青春的零点（节日）、立夏（节气）、鸿鹄凌云、春天与夏天的对话、芙蓉隧道、五月酌酒、晴丽、与母亲聊天、女孩没有哭、母亲（2 首）（节日）、紫罗兰、郁金香、香水百合、白茶、初夏时雨、恒温、如果你来了、小满（节气）、自信、抉择、筝、风林话月、栀子花香（3 首）、夜望、既然来过、冷红、心海、童年。

……

6 月（30+8 首）：

童年的心愿（节日）、清晨漫步林间、金黄色的诗（翻译诗）、若寒若暖、落地尘埃、芒种（节气）、咏竹（3 首）、竹林静语、如果是一座山、怀古、月季（3 首）、咖啡无糖、陈情、送别、文思不了情、端午节（节日）、望父一座山（2 首）（节日）、端午（2 首）（节日）、醉荷（3 首）、乡女、夏至（节气）、邯郸咏古、香格里拉、 林中雾、世界、若、薰衣草、圣洁、月下酒琴、山野夜读。

……

7 月（31 首）：

春秋、心随夜静、蹦极、请讲礼貌（翻译诗）、阅古、历史记忆、小暑（节气）、较量、拥有、感觉（翻译诗）、蓝梦、蓝夜、蓝曲、毕业照、荷塘对影、莲塘醉香、窗外的夏日、刷刷屏、独立、灼伤、猝然、谎言、大暑（节气）、别越过红线、六月无雪、晴游漓江、茉莉江南、这夏天的雨丝、感谢童年、如果可以、临峰遐想。

……

8 月（31+1 首）：

长望、渲染、九零后、眸、我的城市下雨了、丽人秀、立秋（节气）、秋来了、山静、大地沉睡了，古老的河……（翻译诗）、秋天的蝴蝶、入秋、与花共语、心若静，风奈何、等待（翻译诗）、鹊桥会（节日）、七夕（2 首）（节日）、秋已凉、剑、禅、孤峰、听玄、处暑（节气）、荷塘随想、盗密、转身、短信、洛阳随想、九嶷山、缙云山、浪漫。

……

9 月（30+2 首）：

优雅、暑之狂！拽着秋天不放、麻辣凉粉、思念总在这寂静的夜晚、秋思、如果世界一片昏红、秋雨情丝、白露（节气）、秋日田园、老师（节日）、山茶、秋之凉来、秋雨、秋水、秋风、又问苍穹、凉州词、国耻鉴、桂花（3 首）、中秋愿（节日）、望中秋（节日）、花月吟（节日）、秋分（节气）、中秋（节日）、思母、摇篮曲（翻译诗）、梦故里、柔水轻曼、静阅无声、中华。

……

10 月（31+4 首）：

秋静、金秋、秋夜雨、风的颂歌（翻译诗）、落叶遐思、浩世微尘、欢乐谷、寒露（节气）、下池州（3 首）、秋菊（3 首）、幻想（翻译诗）、念佳人、醉、米拉波桥（翻译诗）、登高怀远、重阳感怀（节日）、重阳（节日）、古剑山、登天门山、桂林、与彩云对话、围巾、霜降（节气）、霜降天上观晴、山乡之恋、早晨飘来栀子花香、生日、如果感谢、经典、浓情咖啡、秋歌。

……

11 月（30+2 首）：

芳佳、秋望、丁香曲、惊汇狂滔、逍遥游、告别秋天、立冬（节气）、秋之倩影、三亚传说、丽江听韵、醉红、有形无形、卢森堡的一条小径（翻译诗）、嘉峪关遐思、读《资治通鉴》、玻璃瓶爱、茶韵、入冬、普洱茶、和《醉酒》、醉太白、小雪（节气）、小雪飘飘、初冬的桃红、牵挂、寻觅在这玫瑰的节日里、水仙（3 首）、童话（翻译诗）、新娘、愿情。

……

12 月（31+4 首）：

晨山、诗魂、旗袍、女孩的微信、丁香，早晨、夜凝固了、大雪（节气）、仙丽歌、咏梅（3 首）、冬雨、冬雪、冬云、冬风、这世界怎么了——天问、夜相思、陈旧的扉页、梅、夜雪、诗，远方、溪涧、赠衣、冬至（节气）、梨花（3 首）、圣诞（翻译诗）、有一种离别叫珍惜、雪野、长歌醉月、夜行、天寰曲、答辛弃疾、水中镜。

……

《水中镜》——

……

如果水能成为镜子这镜就可以映照天，
而丝毫的波动都可让水不能成为镜子。
如果人的心灵能够成为这样的水中镜，
这心镜就可去映照浩渺无际的宇宙了。

……

“若水镜映天，毫动有微澜。
若心以为镜，此镜照宇寰。”

——《水中镜》

……

（2018 年 12 月 31 日）