秋　静

戈阳青

秋莅盛闲静，鸟吟动秋深。
莫忧春秋事，垂耳听山音。

（2016.8）

戈阳青《秋静》诗作于 2016 年 8 月 29 日。2016 年 8 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·秋》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《秋静》：

秋菈盛闲静，鸟吟动秋深。

莫忧春秋事，垂耳听山音。

《秋静》赏析释文：

秋天来了盛载了太多的悠闲恬静，即使鸟儿低声吟唱也会惊动深秋。何必去忧虑那太多的春秋之事呢，就心悦诚服地聆听这山的乐音吧。

编者语：

戈阳青《秋静》诗作于 2016 年。

一首秋深静谧聆听山音的诗篇！

……

《秋静》——

……

秋之静，诗人说——

瞧，多么悠静的深秋之境啊！秋天来了，盛满了太多的恬静啊！

你看，即使鸟儿低声吟唱，也会惊动这深秋啊！啊，多么地恬静啊……为何要去为那些春秋之事烦心呢？在这样的境地里，这样的心境里……何不就在这大自然的恬静里，心悦诚服地垂下双耳，聆听那山的乐音……诗人说，这深秋，真的好静哟……

……

“秋菈盛闲静，

鸟吟动秋深。莫忧春秋事，

垂耳听山音……”

……

诗人说——

秋天来了盛载了太多的悠闲恬静，即使鸟儿低声吟唱也会惊动深秋：

“秋莅盛闲静，鸟吟动秋深……”

……

何必去忧虑那太多的春秋之事呢，就心悦诚服地聆听这山的乐音吧：

“莫忧春秋事，垂耳听山音……”

……

《秋静》——

自古以来的经典诗篇是什么？理应是诗意之无限延展，

是阅读者能够用心体会，然后心灵相约，流淌出诗意无限的遐想，亦如戈阳青这首“秋静”……秋天的静谧，秋天的恬静，秋天的静默，秋天的静听，秋天的静心，秋天的静雅，所有秋天的静哟……尽在“秋静”之诗意里，亦如我们那些被诗意灵动的感悟里……

……

秋静之——

秋之降临，盛满闲静，鸟儿低吟，也动秋深，

莫去忧虑，春秋之事，垂下双耳，聆听山音……

于秋之来临，于秋之恬静，于秋之远深，于秋之静阅，于秋之静音……于秋之静，于秋之深，于秋之静之无垠之境……

“秋莅盛闲静，鸟吟动秋深。

莫忧春秋事，垂耳听山音……”

秋静矣……

……

注释：

秋静：静谧的秋天。

秋：四季之一。

莅：来，到。

盛：多也，满载。

闲静：安详，悠静。

鸟：又称鸟儿。体表被覆羽毛的卵生脊椎动物。

吟：鸣叫。

动：惊动。

秋深：秋天深处。

莫：不要。

忧：忧虑。

春秋：多比喻纷争的岁月与历史。

事：事情，事物。

垂耳：两耳下垂，形容诚服的样子。“垂耳听山音”意为“心悦诚服于大自然，聆听山的乐音。”

听：聆听。“听，聆也。”——《说文》。

山音：山的声音。喻指大自然之声。

……

《秋静》——

……

秋天来了盛载了太多的悠闲恬静……

即使鸟儿低声吟唱也会惊动深秋……

何必去忧虑那太多的春秋之事呢……

就心悦诚服地聆听这山的乐音吧……

……

“秋荏盛闲静，鸟吟动秋深。

莫忧春秋事，垂耳听山音。”

——《秋静》

……

（2026 年 10 月 3 日）