摘水仙

戈阳青

飞身跃上三千尺，摘得月宫一水仙。
至此花语太多情，不知人间有广寒。

（2013.5）

戈阳青《摘水仙》诗作于2013年5月21日。2013年5月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016年收入《古今对阅·水仙》。2018年发布珍藏版。2019年发布明信片版。

《摘水仙》：

飞身跃上三千尺，摘得月宫一水仙。

至此花语太多情，不知人间有广寒。

《摘水仙》赏析释文：

飞身跃上了那三千尺的天空，就摘得了月宫里那朵水仙花。从此花语有了太多的温情哟，不知道人间会有寂寞的广寒。

注释：

2013 年 5 月 21 日，《浩世微尘》文学经典网发表戈阳青新作《水仙》、《水仙花》、《摘水仙》。

《水仙》：

仙花天上来，名水不问寒。

岁末多情语，温馨到春暖。

《水仙花》：

岁末物落年萧寒，清风靓花名水仙。

冰肌若玉寻思去，雪宫孤影寄情缘。

《摘水仙》：

飞身跃上三千尺，摘得月宫一水仙。

至此花语太多情，不知人间有广寒。

编者语：

戈阳青《摘水仙》诗作于 2013 年。

一首咏吟浪漫情怀飞天摘水仙的诗篇！

……

《摘水仙》——

……

诗篇咏吟了

飞天摘水仙的浪漫情怀：

飞天三千，月摘水仙，花语多情，

不知广寒……

……

飞身跃上了那三千尺的天空，就摘得了月宫里那朵水仙花：

“飞身跃上三千尺，摘得月宫一水仙……”

……

从此花语有了太多的温情哟，不知道人间会有寂寞的广寒：

“至此花语太多情，不知人间有广寒……”

……

摘水仙兮，却是——

“飞身跃上三千尺，

摘得月宫一水仙。至此花语太多情，

不知人间有广寒……”

摘水仙矣！

……

注释：

水仙——即水仙花，中华传统名花。又名中国水仙。属石蒜科水仙属植物，鳞茎肥大，呈球状，外披棕褐色皮膜，茎基部生有白色肉质根。水仙的叶，由鳞茎顶端绿白色筒状鞘中抽出花茎再由叶片中抽出。

中国水仙可分为单瓣与复瓣花两种。单瓣花品种称为“金盏银台”。花瓣为纯白色，但其中心托出一个金黄色杯状副冠，清奇美观。复瓣花品种称为“玉玲珑”，没有“金盏”只有白色重瓣花，具有芳香。水仙秋季开始生长，冬季开花。

水仙因为鳞茎生得颇象洋葱、大蒜，故六朝时称“雅蒜”，宋代称“天葱”。又因多为水养，且叶姿秀美，花香浓郁，亭亭玉立水中，故有“凌波仙子”的雅号。人们还给她取了不少巧妙、美丽的名字，如金盏、银台、俪兰、雅客、女等等。水仙花早在宋代就已受人注意和喜爱。

据记载，水仙在中国已有一千多年栽培历史。宋代时，有一闽籍的京官告老回乡，当他乘船南返，将要回到家乡漳州时，见河畔长有一种水本植物，并开着芳香的小白花，便叫人采集一些，带回培植。《漳州府志》记载，明初郑和出使南洋时，漳州水仙花已被当作名花而远运外洋了。

……

“乘鲤琴高采掇新，蔚蓝天上少红尘。黄姑渚畔湔裙水，不是人间妒妇津。”——《水仙花四绝·其四》（明·杨慎）

“飞身跃上三千尺，摘得月宫一水仙。至此花语太多情，不知人间有广寒。”——《摘水仙》（戈阳青）

……

（2026 年 12 月 26 日）