清明节

戈阳青

清风冽，素野飞雨遥寄天。万家怀古炷香颂，掠过天地问寒暖。看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明无炊烟。华夏故此节，寒食念亲缘。此日千年世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅。

望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。自古人生谁无去。年年追思，代代繁衍。

（2010.4）

戈阳青《清明节》词作于 2010 年 4 月 5 日。2010 年 4 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》词选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·清明》。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。2020 年发布朗诵版。

《清明节》：

清风冽，素野飞雨遥寄天。万家怀古灶香颂，掠过天地问寒暖。看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明无炊烟。华夏故此节，寒食念亲缘。此日千年世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅。

望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。自古人生谁无去。年年追思，代代繁衍。

《清明节》赏析释文：

清风凛冽，素服的原野飞着雨遥寄着给那天上的思念。万户人家都在用灶香缅怀故人，掠过那天地间向故去的亲人们问候冷暖。看春天时节的梦在此时魂断，晋国曾有个子推谏言文公君，用血祭祀了清明在没有炊烟的时分。华夏之国从此有了这节日，以寒食来追念骨亲血缘。此节日就成为了千年来这世间真挚的情愫，无论曾经是至尊高贵还是凡夫俗子，此时都被世上的人们追思怀念。

望着那沧凉之源啊，泪水禁不住自心中涌出！这先魂里曾系着多少生平的夙愿啊！自古以来又有谁的生命能不去呢？！人类就这样在年年追思里怀念先辈，在一代代里生息繁衍。

注释：

2010 年 4 月 5 日，今天是中华的传统节日清明节，《浩世微尘》文学经典网发表戈阳青新作词《清明节》。

《清明节》：

清风冽，素野飞雨遥寄天。万家怀古炷香颂，掠过天地问寒暖。看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明无炊烟。华夏故此节，寒食念亲缘。此日千年世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅。

望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。自古人生谁无去。年年追思，代代繁衍。

清明节——中华的传统节日，是民间重要的“八节”（上元、清明、立夏、端午、中元、中秋、冬至和除夕）之一。清明节一般在每年公历的四月五日，但其节期很长，有十日前八日后和十日前十日后的两种说法，这近二十天内均属清明节。清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。

清明节，也称寒食节。寒食与清明本是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节的正确日子，应该是在冬至后一百零五天，约在清明前后。由于清明与寒食的日子接近，而寒食是民间禁火扫墓的日子，渐渐的，寒食与清明就合二为一了，寒食既成为清明的别称，也成为清明时节的一个习俗。祭祖扫墓的习俗在中国起源甚早，早在西周时就对墓葬十分重视，到了唐玄宗时，下诏定寒食扫墓为当时“五礼”之一：“士庶之家，宜许上墓，编入五礼，永为常式。”并得到官方的认定，墓祭之风必然大盛。因此，每逢清明节来到，“田野道路，士女

遍满，皂隶佣丐，皆得父母丘墓。”（柳宗元《与许京兆书》）扫墓遂成为社会的重要风俗。

据《汉书• 严延年传》载，严氏即使离京千里也要在清明“还归东海扫墓地”。从中国人对于祖先崇拜和亲族意识的强固来看，严延年的举动是合情合理的。在每年的四月五日前后，民俗于此期间扫墓，而清明之日不动烟火，只吃凉的食品。由于中国广大地区，有在清明之日进行祭祖、扫墓的习俗，进而逐渐演变为华人以扫墓、祭拜等形式纪念祖先的一个中华传统节日，扫墓活动在节前后可延续十天左右。清明节，也是中国农历二十四节气之一，因而又融进了一些赏春的气氛，既有慎终追远的追思情怀，又有清新明丽的春令景象。

关于“寒食”的传说：

相传春秋战国时代，晋献公的妃子骊姬为了让自己的儿子奚齐继位，就设毒计谋害太子申生，申生被逼自杀。申生的弟弟重耳，为了躲避祸害，流亡出走。在流亡期间，重耳受尽了屈辱。原来跟着他一道出奔的臣子，大多陆陆续续地各奔出路去了。只剩下少数几个忠心耿耿的人，一直追随着他。其中一人叫介子推。有一次，重耳饿晕了过去。介子推为了救重耳，从自己腿上割下了一块肉，用火烤熟了就送给重耳吃。十九年后，重耳回国做了君主，这就是著名春秋五霸之一的晋文公。

晋文公执政后，对那些和他同甘共苦的臣子大加封赏，唯独忘了介子推。有人在晋文公面前为介子推叫屈。晋文公猛然忆起旧事，心中有愧，马上差人去请介子推上朝受赏封官。可是，差人去了几趟，介子推不来。晋文公只好亲自去请。当晋文公来到介子推家时，只见大门紧闭，由于介子推不愿见他，已经背着老母躲进了绵山（今山西介休市东南）。晋文公便让他的御林军上绵山搜索，没有找到。于是，有人出了个主意说，不如放火烧山，三面点火，留下一方，大火起时介子推会自己走出来的。晋文

公乃下令举火烧山，孰料大火烧了三天三夜，大火熄灭后，终究不见介子推出来。上山一看，介子推母子俩抱着一棵烧焦的大柳树已经死了。晋文公望着介子推的尸体哭拜一阵，然后安葬遗体，发现介子推脊梁堵着个柳树树洞，洞里好像有什么东西。掏出一看，原来是片衣襟，上面题了一首血诗：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下作鬼终不见，强似伴君作谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。”

晋文公将血书藏入袖中。然后把介子推和他的母亲分别安葬在那棵烧焦的大柳树下。为了纪念介子推，晋文公下令把绵山改为“介山”，在山上建立祠堂，并把放火烧山的这一天定为寒食节，晓谕全国，每年这天禁忌烟火，只吃寒食。 走时，他伐了一段烧焦的柳木，到宫中做了双木屐，每天望着它叹道：“悲哉足下。”

第二年，晋文公领着群臣，素服徒步登山祭奠，表示哀悼。行至坟前，只见那棵老柳树死树复活，绿枝千条，随风飘舞。晋文公望着复活的老柳树，像看见了介子推一样。他敬重地走到跟前，珍爱地掐了一下枝，编了一个圈儿戴在头上。祭扫后，晋文公把复活的老柳树赐名为“清明柳”，又把这天定为清明节。

以后，晋文公常把血书袖在身边，作为鞭策自己执政的座佑铭。他勤政清明，励精图治，把国家治理得很好。此后，晋国的百姓得以安居乐业，对有功不居、不图富贵的介子推非常怀念。每逢他死的那天，大家禁止烟火来表示纪念。还用面粉和着枣泥，捏成燕子的模样，用杨柳条串起来，插在门上，召唤他的灵魂。此后，寒食、清明成了全国百姓的隆重节日。每逢寒食，人们即不生火做饭，只吃冷食。在北方，老百姓只吃事先做好的冷食如枣饼、麦糕等；在南方，则多为青团和糯米糖藕。每届清明，人们把柳条编成圈儿戴在头上，把柳条枝插在房前屋后，以示怀念。

戈阳青此前曾著有两首清明诗，一首是 2008 年清明节所作《清明》；另一首是 2009 年为组诗“咏中国农历二十四节气”所作《清明》。

《清明》：清冽炷香梨花漫，明风吹过晰春寒。念故似若断魂泪，怀旧思亲到古滩。

《清明》：清风明和春如镜，梧桐芳华梨花馨。淡香掠过寒食雨，天虹遥寄故人情。

《清明节》：清风冽，素野飞雨遥寄天。万家怀古炷香颂，掠过天地问寒暖。看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明无炊烟。华夏故此节，寒食念亲缘。此日千年世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅。

望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。自古人生谁无去。年年追思，代代繁衍。

谨以戈阳青的清明诗文与词章，缅怀故人，传承人性！

（2010 年 4 月 5 日）

编者语：

戈阳青《清明节》词作于 2010 年。

一首自古以来对于清明节最为诗意浩瀚的词章！

……

《清明节》——

……

在一首词里，

将一个传统节日的肃穆悲怆的氛围，

将一个传统节日的感人至深的传说，

更是将一个传统节日的深厚蕴含……

凝练于其里！

……

看！——

……

清风凛冽，素服的原野飞着雨遥寄着给那天上的思念，万户人家都在用灶香缅怀故人，掠过那天地间向故去的亲人们问候冷暖：

“清风冽，素野飞雨遥寄天。万家怀古灶香颂，

掠过天地问寒暖……”

……

听！——

……

天时节的梦在此时魂断，晋国曾有位子推谏言文公君，用血祭祀了清明在没有炊烟的时分，华夏之国从此有了这节日，以寒食来追念骨亲血缘，此节日就成为了千年来这世间真挚情愫，无论曾经是至尊高贵还是凡夫俗子，时都被世上的人们追思怀念：

“看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明

无炊烟。华夏故此节，寒食念亲缘。此日千年

世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅……”

……

思！——

……

望着那沧凉之源啊，泪水禁不住自心中涌出！这先魂里曾系着多少生平的夙愿啊！自古以来又有谁的生命能不去呢？！人类就这样在年年追思里怀念先辈，在一代代里生息繁衍：

“望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。

自古人生谁无去。年年追思，

代代繁衍……”

……

《清明节》——

……

这就是一个节日伟大的蕴含！

“自古人生谁无去。

年年追思，代代繁衍……”

……

自古以来，又有谁的生命能不去呢？！

人类就这样，在年年追思里怀念先辈，

在一代代里，生息繁衍！

……

注释：

1.清明节：清明节是中华最重要的传统节日之一。它不仅是人们祭奠祖先的节日，也是中华民族认祖归宗的纽带，更是认识先辈，修正自己，带动后人，感悟人生的价值的重要日子。于每年公历 4 月 4 或 5 或 6 日。

清明节已有两千多年历史，古时又叫踏青节、三月节、祭祖节、扫墓节、扫坟节、鬼节等。它与七月十五的中元节、十月初一的寒衣节，并称为中国三大著名“鬼节”。清明节又是二十四节气之一。在二十四个节气中，既是节气且又是节日的只有清明。

清明节的起源，据传始于古代帝王将相“墓祭”之礼，后来民间亦相仿效，于此日祭祖扫墓，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。本来，寒食节与清明节是两个不同的节日，到了唐朝，将祭拜扫墓的日子定为寒食节。寒食节的确定日子是在冬至后 105 天，约在清明前后，因两者日子相近，所以便将清明与寒食合并为一日。

2.清风：清凉的风，清微的风。

“薄帷鉴明月，清风吹我襟。”——魏晋・阮籍《咏怀・其一》。“慷慨成素霓，啸吒起清风。”——魏晋・张华《壮士篇》。“兰葩盖岭披，清风绿隙啸。”——魏晋・张协《游仙诗》。“凝霜依玉除，清风飘飞阁。”——魏晋・曹植《赠丁仪诗》。“清风吹麦陇，细雨濯梅林。”——南北朝・张正见《陪衡阳王游耆阇寺诗》。“清风动帘夜，孤月照窗时。”——南北朝・谢朓《怀故人诗》。“斜汉耿层阁，清风摇玉树。”——唐・李世民《帝京篇十首・其七》。“拂钓清风细丽，飘蓑暑雨霏微。”——唐・皮日休《杂体诗 胥口即事六言二首・其二》。“高斋有谪仙，坐啸清风起。”——唐・刘禹锡《春日寄杨八唐州二首・其二》。“清风为我起，洒面若微霜。”——唐・杜甫《四松》。“入手清风词更好，细书白茧乌丝。”——宋・辛弃疾《临江仙・其二》。“清风冽，素野飞雨遥寄天。”——戈阳青《清明节》。

3.冽：寒冷之意。凛冽，冷冽。“有冽氿泉，无浸获薪。”——《诗・小雅・大东》。“秋风冽冽，白露为朝霜。”——左思《杂诗》。

4. 素：本意为“本色的生帛”。本色：白色：素服，素丝。“素，白致缯也。”——《说文》。“素服哭于库门之外。”——《礼记·檀弓》。

5. 野：野外，原野。“野，郊外也。”——《说文》。“孤鸿号外野，翔鸟鸣北林。”——魏晋·阮籍《咏怀·其一》。“白骨露于野，千里无鸡鸣。”——东汉·曹操《蒿里行》。“旷野何萧条，顾望无生人。”——魏晋·傅玄《放歌行》。“野火烧不尽，春风吹又生。”——白居易《赋得古原草送别》。“清风冽，素野飞雨遥寄天。”——戈阳青《清明节》。

6. 飞雨：飞飘的雨。

“朔风吹飞雨，萧条江上来。”——南朝齐·谢朓《观朝雨诗》。“清阴荡暄浊，飞雨入阶廊。”——南北朝·刘孝威《望雨诗》。“飞雨祠上来，霭然关中暮。”——唐·王昌龄 《郑县宿陶太公馆中赠冯六元二》。“修途杳其未半，飞雨忽以茫茫。”——唐·卢照邻《怀仙引》。“水禽渡残月，飞雨洒高城。”——唐·刘禹锡《早夏郡中书事》。“郊原飞雨至，城阙湿云埋。”——唐·张籍《和李仆射雨中寄卢严二给事》。“我吟谢朓诗上语，朔风飒飒吹飞雨。”——唐·李白《詶殷明佐见赠五云裘歌》。“楚魂寻梦风飐然，晓风飞雨生苔钱。”——唐·李贺《鼓吹曲辞 巫山高》。“行云递崇高，飞雨霭而至。”——唐·杜甫《雨》。“孤帆泊枉渚，飞雨来前山。”——唐·钱起《渔潭值雨》。“清风冽，素野飞雨遥寄天。”——戈阳青《清明节》。

7. 遥寄：遥远寄去，如遥寄哀思，遥寄情怀等。

8. 天：在天之灵。“清风冽，素野飞雨遥寄天。”——戈阳青《清明节》。

9. 万家：万户人家。

10.怀古：追念故人，追思怀古，思念往昔。“望先帝之旧墟，慨长思而怀古。”——汉·张衡《东京赋》。“感往悼来，怀古伤今。”——魏晋·阮籍《咏怀诗十三首·其四》。“感物多远念，慷慨怀古人。”——魏晋·陆机《吴王郎中时从梁陈作诗》。“遥遥望白云，怀古一何深。”——魏晋·陶潜《和郭主簿二首·其一》。“我来圯桥上，怀古钦英风。”——唐·李白 《经下邳圯桥怀张子房》。“万家怀古灶香颂，掠过天地问寒暖。”——戈阳青《清明节》。

11.灶香：点燃的香。烧香，原指敬神礼佛的一种仪式。礼拜时把香点着插在香炉中，表示诚敬。中华传统祭祀中的一种常见仪式。

12.颂：祝愿。

13.掠过：划过，飞过，闪过。“万家怀古灶香颂，掠过天地问寒暖。”——戈阳青《清明节》。

14.天地：天和地，指天地间。

15.问：问候，慰问。

16.寒暖：冷暖。

17.春令：春季，春天的节令。此指清明时节。

18.梦断：梦醒。“箫声咽，秦娥梦断秦楼月。”——唐·李白《忆秦娥》。“曲江晴影石千株，吾子思归梦断初。”——唐·齐己《韶阳微公》。“自惊归梦断，不得到天涯。”——唐·于武陵《宿江口》。“梦断禁城钟鼓，泪滴枕檀无数。”——唐·牛希济《谒金门》。“连远水波涛夜，梦断空山雨雹时。”——唐·张乔《望巫山》。“醉起微阳若初曙，映帘梦断闻残语。”——唐·李商隐《燕台四首·春》。“心若垂杨千万缕，水阔花飞，梦断巫山路。”——五代十国·冯延巳《鹊踏枝》。“柳堤芳草径，梦断辘轳金井。”——五代十国·李煜《应天长》。“瑞脑香消魂梦断，辟寒金小髻鬟松，醒时空对烛花红。”——宋·李清照

《浣溪沙》。“孤馆悄无人，梦断月堤归路。”——宋·秦观《如梦令·五首·其五》。“看春令梦断，晋有子推谏文公，血祭清明无炊烟。”——戈阳青《清明节》。

19.晋：春秋时代诸侯国，约公元前1040～公元前403年。

20.子推：介子推，春秋时期晋国名臣。因“割股奉君”，隐居“不言禄”之举，深得世人怀念，死后葬于介休绵山。晋文公重耳深为愧疚，遂改绵山为介山，并立庙祭祀，由此产生了（清明节前一天）“寒食节”。

21.谏： 旧时指对君主和尊长的言行提出劝告：进谏，谏言，进言。

22.文公：晋文公，姬姓，名重耳，春秋时期晋国君主。其文治武功卓著，为春秋五霸中第二位霸主，与齐桓公世称“齐桓晋文”。

23.血祭：以血祭祀。

戈阳青的“血祭清明无炊烟”指介子推与寒食清明的传说。

寒食节起源，据史籍记载：

春秋时期，晋国公子重耳为躲避祸乱而流亡他国长达十九年，大臣介子推始终追随左右，不离不弃，甚至“割股啖君”。重耳励精图治，成为一代名君“晋文公”。但介子推不求利禄，与母亲归隐绵山，晋文公为了迫其出山相见而下令放火烧山，介子推坚决不出山，最终被火焚而死。

而在介子推的尸体下发现是一片衣襟，上面用血写了几行字：“割肉奉君尽丹心，但愿主公常清明。柳下做鬼终不见，强似伴君作谏臣。倘若主公心有我，忆我之时常自省。臣在九泉心无愧，勤政清明复清明。”

晋文公感念忠臣之志，将其葬于绵山，修祠立庙，并下令在介子推死难之日禁火寒食，以寄哀思，这就是“寒食节”的由来。

24.华夏：中国的古称。

25.故：缘故，原因；因此，因而。“故，使为之也。”——《说文》。“华夏故此节，寒食念亲缘。”——戈阳青《清明节》。

26.此：这，这个。此节，此指清明节。

27.节：节日。

28.寒食：指寒食节。清明节前一二日，日初为节时，禁烟火，只吃冷食。寒食节前后绵延两千余年，曾被称为中国民间第一大祭日。寒食节是中国传统节日中唯一以饮食习俗来命名的节日。后来合并融入清明节。

29.念：怀念，追思。

30.亲缘：亲情血缘关系。

31.此日：指清明节这天。

32.千年：此指清明节寒食节以来的数千年。

33.世间：人世间。

34.情：感情。此指世间的真情。

35.论：看待，一概而论，无论。

36.至尊：最尊贵，最崇高。

37.凡俗：平凡世俗，平常。

38.此时：这个时候。

39.尽：一概，都一样。

40.怀缅：指远怀，追念，怀念，追想以往，深情地怀念。“此日千年世间情，论至尊凡俗，此时尽怀缅。”——戈阳青《清明节》。

41.望：往远处看。远望，遥望。

42.沧源：沧凉的源头。沧：深绿色；寒，冷。源：本意指水流的起始处，引申为来历、根由，达源。“望沧源，倾泪自心涌，魂系生平愿。”——戈阳青《清明节》。

43.倾泪：流下所有的眼泪。

44.自心涌：从心底涌出的。

45.魂：灵魂。

46.系：关联，牵动，连结。

47.生平：人的整个生活过程，即人在世上的一生。

48.愿：愿望，意愿，心愿。

49.自古：从古以来，古来以往。

50.人生：人从出生至死亡所经历的过程，即人在世上的一生。

51.谁：此指人，所有人。

52.无：没有，不会。

53.去：离去，此指离开人世。

54.年年：每一年，年复一年。

55.追思：追念，怀念。

56.代代：每一代，一代代的。

57.繁衍：繁衍生息。“自古人生谁无去。年年追思，代代繁衍。”——戈阳青《清明节》。

……

2016 年 4 月 3 日清明节前一天，

戈阳青应邀亲自朗诵了这首《清明节》词章。

这是戈阳青首次吟诵他的古韵诗词，并于当天正式发布。

……

《清明节》——

……

清风凛冽，素服的原野飞着雨遥寄着

给那天上的思念，万户人家都在用炷香缅怀故人，

掠过那天地间向故去的亲人们问候冷暖……看春天时节

的梦在此时魂断，晋国曾有个子推谏言文公君，用血祭祀了
清明在没有炊烟的时分，华夏之国从此有了这节日，以寒食来
追念骨亲血缘，此节日就成为了千年来这世间真挚的情愫，无论
曾经是至尊高贵还是凡夫俗子，此时都被世上的人们追思怀念……
望着那沧凉之源啊，泪水禁不住自心中涌出！这先魂里曾系着
多少生平的夙愿啊！自古以来又有谁的生命能不去呢？！
人类就这样在年年追思里怀念先辈，在一代代里
生息繁衍……
……

“清风冽，素野飞雨遥寄天。
万家怀古灶香颂，掠过天地问寒暖。
看春令梦断，晋有子推谏文公，
血祭清明无炊烟。华夏故此节，
寒食念亲缘。此日千年世间情，
论至尊凡俗，此时尽怀缅。望沧源，
倾泪自心涌，魂系生平愿。
自古人生谁无去。年年追思，
代代繁衍……”
——《清明节》
……

（2026 年 4 月 5 日）