春天与夏天的对话

戈阳青

春天用谷雨
掉下了最后一滴
伤感的眼泪
站在春夏之交
的临界点，春天
露出了遗憾的
欢颜

春天说：
我刚刚给大地
播下希望的种子
转眼就要离去
我充满了伤感

为什么不能
在我的季节里收获
非要把遗憾留给我
惜春，似乎是人们
惯以为常的哀婉

可当我站在
这春夏之交的临界点
我似乎才看到了
夏天里那一幅更加
灿烂的画面！

在你的季节里
似乎没有了伤感
阳光更加灿烂
任蝴蝶纷飞
逸彩流光的明艳

夏天说：
啊啊，我也有伤感
因为在激情似火里
也有被灼伤的炽热
和被毁灭的烈焰

要感谢你春天
正是因为有你给
被严冬泯灭的大地的心
播下了希望的种子
人们才会更加追逐
收获的明天

而当青春的火焰
正燃，我也得交班
让成熟的秋天
去摘取收获

我也无法享受
收获成果的欢颜
伤感总是留给四季
在四季循环中去体味
那似乎永远的遗憾

体味播下希望后
的离别——
体味燃起激情后
的失落——

而春天说：
真正热爱春天的人

绝不会因沉沦而
堕落！因为只有
春天的阳光
最明媚！

而夏天说：
真正热爱夏天的人
绝不会因堕落而
沉沦！因为只有
夏天的阳光
最娇艳！

（2015.5）

戈阳青《春天与夏天的对话》诗作于 2015 年 5 月 15 日。2015 年 5 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2021 年发布明信片版。

《春天与夏天的对话》：

春天用谷雨/掉下了最后一滴/伤感的眼泪

站在春夏之交/的临界点，春天/露出了遗憾的/欢颜

春天说：/我刚刚给大地/播下希望的种子/转眼就要离去/我充满了伤感

为什么不能/在我的季节里收获/非要把遗憾留给我/惜春，似乎是人们/惯以为常的哀婉

可当我站在/这春夏之交的临界点/我似乎才看到了/夏天里那一幅更加/灿烂的画面！

在你的季节里/似乎没有了伤感/阳光更加灿烂/任蝴蝶纷飞/逸彩流光的明艳

夏天说：/啊啊，我也有伤感/因为在激情似火里/也有被灼伤的炽热/和被毁灭的烈焰

要感谢你春天/正是因为有你给/被严冬泯灭的大地的心/播下了希望的种子/人们才会更加追逐/收获的明天

而当青春的火焰/正燃，我也得交班/让成熟的秋天/去摘取收获

我也无法享受/收获成果的欢颜/伤感总是留给四季/在四季循环中去体味/那似乎永远的遗憾

体味播下希望后/的离别——/体味燃起激情后/的失落——

而春天说：/真正热爱春天的人/绝不会因沉沦而/堕落！因为只有/春天的阳光/最明媚！

而夏天说：/真正热爱夏天的人/绝不会因堕落而/沉沦！因为只有/夏天的阳光/最娇艳！

编者语：

戈阳青《春天与夏天的对话》诗作于 2015 年。

一首春天与夏天充满了蕴含深刻对话的诗篇！

……

《春天与夏天的对话》——

“春天用谷雨/掉下了
最后一滴伤感的眼泪/站
在春夏之交/的临界点，春天
露出了遗憾的/欢颜……”
……

戈阳青这首《春天与夏天的对话》——

作于 2015 年的春夏之交时节，这是一首春天与夏天充满了蕴含深刻对话的诗篇！……春天即将离去，夏天就要到来！春天百感交集，夏天感触深远……

春天说：“我刚刚给大地播下希望的种子/转眼就要离去/我充满了伤感……”春天感慨到：“为什么不能/在我的季节里收获/非要把遗憾留给我/惜春，似乎是人们/惯以为常的哀婉……”

——而夏天说：“而当青春的火焰/正燃，我也得交班/让成熟的秋天/去摘取收获……”夏天感谢了春天：“要感谢你春天/正是因为有你给/被严冬泯灭的大地的心/播下了希望的种子/人们才会更加追逐/收获的明天……”夏天深有感触到：“我也无法享受/收获成果的欢颜/伤感总是留给四季/在四季循环中去体味/那似乎永远的遗憾……”

……

在这首深含哲思的《春天与夏天的对话》里，

我们读到了什么呢？或许我们读到了一份人生的蕴含：如同四季一样，人生都会有自己不同的生活轨迹，有自己不同的责任使命，人生也会

在不断地遗憾里行进……在不断地离别与失落的伤感里思索……如同四季一样，或许人生会在遗憾里不断去完成自己一份完美的答卷……犹如四季总希望给世间展示最完美的自己……

而离别与失落的伤感，或是让人们不断去追求圆满的永恒情牵！……

……

“而春天说：/真正

热爱春天的人/绝不会

因沉沦而/堕落！因为只有

春天的阳光/最明媚！……

而夏天说：/真正热爱夏天的

人/绝不会因堕落而/沉沦！

因为只有夏天的阳光

最娇艳！……”

……

《春天与夏天的对话》——

春天用谷雨，掉下了最后一滴伤感的眼泪：

“春天用谷雨/掉下了最后一滴伤感的眼泪……”

……

站在春夏之交的临界点，春天露出了遗憾

的欢颜：

“站在春夏之交/的临界点，春天露出了

遗憾的/欢颜……”

……

春天说：我刚刚给大地播下希望的种子，
转眼就要离去，我充满了伤感，
“春天说：/我刚刚给大地/播下希望的种子
转眼就要离去/我充满了伤感……”
……

为什么不能在我的季节里收获，非要把遗憾
留给我，惜春，似乎是人们惯以为常的哀婉：
“为什么不能/在我的季节里收获/非要把遗憾
留给我/惜春，似乎是人们/惯以为常的哀婉……”
……

可当我站在这春夏之交的临界点，我似乎
才看到了夏天里那一幅更加灿烂的画面！：
“可当我站在/这春夏之交的临界点/我似乎
才看到了/夏天里那一幅更加/灿烂的画面！……”
……

在你的季节里，似乎没有了伤感，阳光更加
灿烂，任蝴蝶纷飞，逸彩流光的明艳：
“在你的季节里/似乎没有了伤感/阳光更加
灿烂任蝴蝶纷飞/逸彩流光的明艳……”
……

夏天说：啊啊，我也有伤感，因为在激情
似火里，也有被灼伤的炽热和被毁灭的烈焰：
“夏天说：/啊啊，我也有伤感/因为在激情
似火里也有被灼伤的炽热/和被毁灭的烈焰……”
……

要感谢你春天，正是因为有你，给被严冬
泯灭的大地的心，播下了希望的种子，人们
才会更加追逐收获的明天：
“要感谢你春天/正是因为有你给/被严冬泯灭
的大地的心/播下了希望的种子/人们才会更加
追逐/收获的明天……”
……

而当青春的火焰正燃，我也得交班，让成熟
的秋天去摘取收获：
“而当青春的火焰/正燃，我也得交班/让成熟
的秋天/去摘取收获……”
……

我也无法享受收获成果的欢颜，伤感总是留给
四季，在四季循环中，去体味那似乎永远的遗憾：
“我也无法享受/收获成果的欢颜/伤感总是留给
四季/在四季循环中去体味/那似乎永远的遗憾……”

……

体味播下希望后的离别——体味燃起激情后的失落——：

“体味播下希望后/的离别——/体味燃起激情后

的失落……”

……

而春天说：真正热爱春天的人，绝不会因沉沦

而堕落！因为只有春天的阳光最明媚！

“而春天说：/真正热爱春天的人/绝不会因沉沦

而堕落！因为只有/春天的阳光/最明媚！……”

……

而夏天说：真正热爱夏天的人，绝不会因堕落

而沉沦！因为只有夏天的阳光最娇艳！

“而夏天说：/真正热爱夏天的人/绝不会因堕落

而沉沦！因为只有/夏天的阳光/最娇艳！……”

……

《春天与夏天的对话》——

感悟四季轮替的苦乐，体会四季交替的悲欢，

让我们聆听春天与夏天对话的诗篇！——

……

《春天与夏天的对话》

诗人说——

……

伤感总是留给四季，

在四季循环中，去体味那

似乎永远的遗憾……体味播下

希望后的离别，体味燃起

激情后的失落……

……

“春天说：/我刚刚给大地

播下希望的种子/转眼就要

离去/我充满了伤感……/夏天说：

而当青春的火焰/正燃，我也得交班

让成熟的秋天/去摘取收获/我也无法

享受/收获成果的欢颜/伤感总是留给

四季/在四季循环中去体味/那似乎永远

的遗憾/体味播下希望后/的离别——

体味燃起激情后/的失落——/而春天

说：/真正热爱春天的人/绝不会因

沉沦而/堕落！/因为只有/春天

的阳光/最明媚！/而夏天说：

真正热爱夏天的人/绝不会

因堕落而/沉沦！/因为

只有夏天的阳光

最娇艳！……

……”

——《春天与夏天的对话》

……

（2026 年 5 月 5 日）