向　春

戈阳青

当鲜红的梅花
也被冷得发抖时
所有的花已经
没有了生机，于是
冬天已经大寒到极致
人们开始向往
——春天！

尽管春天可能
是无休止地缠绵
尽管花的春天可能
是妩媚，但毕竟
有花儿的含苞欲放
和花儿的娇艳

柳枝毕竟是柔情的

漫舞在鸳鸯戏水的湖面
春江毕竟是月光的
轻弹着月夜江上的琴弦
春雨毕竟是清新的
滋润着久已干涸的心地
春情毕竟是荡漾的
梦圆着心仪已久的花恋

向春，已是必然
因为冬天实在太冷
实在冷得让人发颤！
冬天的人们已经再
感觉不到自然的温暖
于是开始用杜撰的
狂欢，用行尸走肉的
糜烂，用精灵铸造的
谎言，用及时行乐的
危言！即使是美妙的
歌声，也要用肆意的
狂醉来走调，来遮掩！

这样的冬天，还有
什么可以留恋？！
难道纸醉金迷的狂躁
就能够让那大寒的

冷酷变得温暖？！
不！还是去向往
那春天吧，即使这
南国的冬天也只剩下
貌似温暖的假象
因为这冬天已经冷得
让人心惊胆颤！

冬天太冷
向往春天！
……

（2014.1）

戈阳青《向春》诗作于 2014 年 1 月 26 日。2014 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《向春》：

当鲜红的梅花/也被冷得发抖时/所有的花已经/没有了生机，于是/冬天已经大寒到极致/人们开始向往/——春天！

尽管春天可能/是无休止地缠绵/尽管花的春天可能/是妩媚，但毕竟/有花儿的含苞欲放/和花儿的娇艳

柳枝毕竟是柔情的/漫舞在鸳鸯戏水的湖面/春江毕竟是月光的/轻弹着月夜江上的琴弦/春雨毕竟是清新的/滋润着久已干涸的心地/春情毕竟是荡漾的/梦圆着心仪已久的花恋

向春，已是必然/因为冬天实在太冷/实在冷得让人发颤！/冬天的人们已经再/感觉不到自然的温暖/于是开始用杜撰的/狂欢，用行尸走肉的/糜烂，用精灵铸造的/谎言，用及时行乐的/危言！即使是美妙的/歌声，也要用肆意的/狂醉来走调，来遮掩！

这样的冬天，还有/什么可以留恋？！/难道纸醉金迷的狂躁/就能够让那大寒的/冷酷变得温暖？！/不！还是去向往/那春天吧，即使这/南国的冬天也只剩下/貌似温暖的假象/因为这冬天已经冷得/让人心惊胆颤！

冬天太冷/向往春天！/……