春　圆

戈阳青

莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。
默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。

（2006.2）

戈阳青《春圆》诗作于 2006 年 2 月 12 日。2006 年 2 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2016 年收入《古今对阅·元宵》。2018 年发布珍藏版。2019 年发布明信片版。

《春圆》：

莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。

默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。

《春圆》赏析释文：

莫要说寒冷的绿色乡野依然有那冰冻，可情到十五啊就像红色灯笼那样喧腾。就默许这新年能够成全我的美好心愿，滚滚元宵就像是为我画出了春天圆满。

注释：

2006 年 2 月 12 日，正月十五，戈阳青回到家乡四川，作诗《春圆》。

《春圆》：

莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。

默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。

戈阳青通过手机短信发给国内外数十位亲朋挚友。至此，自 2005 年元旦以来，戈阳青以《咏冬》、《除夕》、《入春》、《春圆》等完成了以新七言和五言构成的新年新春系列诗。

在《浩世微尘》中，戈阳青以新诗、词为主，只收入新古体诗 1 首。2002 年以来，在戈阳青新作的数十首作品中，绝大部分采用了新七言和五言诗体，让戈阳青的多元化诗歌诗词艺术进一步完善。

诗人李瑛在 2003 年“戈阳青诗集《浩世微尘》北京研讨会”上曾感叹道：“写新诗也写旧诗的有，但是同时懂外文，这样的好像更不是太多。因此，我觉得这位作者这三种形式，新体诗、旧体诗，包括翻译的诗，都

能够得心应手，表达自己对于社会，对于人生，对于亲情、爱情、世界的种种思考，我觉得是很不容易的。”

（2006 年 2 月 12 日）

编者语：

戈阳青《春圆》诗作于 2006 年。

一首元宵之夜祈福春天圆满的诗篇！

……

《春圆》——

……

这是春天月圆的夜晚！

这是祈愿一年圆满的夜晚！

正月十五夜，寒冷依在，可这红色灯笼

的喧闹欢腾哟，这是新年的热情哟，

这是新年给予人们的最深情！

……

“默许新年皆为我，

元宵滚滚画春圆……”

……

莫要说寒冷的绿色乡野依然有那冰冻，

可情到十五啊就像红色灯笼那样喧腾：

“莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧……”

……

就默许这新年能够成全我的美好心愿，

滚滚元宵就像是为我画出了春天圆满：

“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆……”

……

这元宵节的夜晚哟！人们在默默深情地许着那心愿……

这是新年喜庆的最后一个夜晚，人们在许下一年的心愿——

这新的一年都为我吉祥如意！看人们在喜庆欢腾，在闹着元宵，在以那滚滚元宵哟，为自己的春天画上一个圆满！这是新年的圆满，这是祈福家国和自己在新年圆满哟——

春园！……

……

在自古传诵的元宵经典诗篇里，唐代诗人张祜的《正月十五夜观灯》，生动地描绘了元宵之夜灯饰的盛景；而戈阳青的《春圆》则旨在写意，以“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”抒怀了元宵节时人们祈福新年如意春天圆满的美好心愿。

……

“千门开锁万灯明，正月中旬动地京。三百内人连袖舞，一进天上著词声。”——《正月十五夜观灯》唐·张祜

“莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”——《春圆》戈阳青

……

注释：

1.春圆：春天圆满，寓意元宵节。元宵节被称为中国农历新年的第一个月圆之夜，有春天月圆之意。“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”——戈阳青《春圆》。

2.莫道：莫要说。“莫道秋江离别难，舟船明日是长安。”——唐·王昌龄《重别李评事》。“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”——唐·刘禹锡《酬乐天咏老见示》。“莫道明朝始添岁，今年春在岁前三。”——唐·元稹《除夜酬乐天》。“天涯莫道无回日，上岭还逢向北人。”——唐·王建《送迁客》。“莫道烟波一水隔，何妨气候两乡殊。”——唐·白居易《雪中即事荅微之》。“莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。”——戈阳青《春圆》。

3.寒绿：寒冷的绿野。指春寒料峭的早春、初春。

4.依：仍，依然，仍然。“莫道寒绿依冰冻”——戈阳青《春圆》。

5.冰冻：像冰一样冻住。形容寒冷。

6.情至：情到了。

7.十五：此指正月十五，元宵节。元宵节为中国民俗传统节日，亦是春节之后的第一个重要节日，每年农历正月十五，又称上元节、小正月、元夕或灯节。

正月是农历的元月，古人称其夜为“宵”，而十五日又是一年中第一个月圆之夜，所以称正月十五为元宵节。中国幅员辽阔，历史悠久，所以关于元宵节的习俗在全国各地也不尽相同，其中吃元宵、赏花灯、舞龙、舞狮子等是元宵节几项重要民间习俗。

8.红笼：红色的灯笼。在中国传统文化里，每逢佳节，尤其是正月十五元宵节，有挂红色灯笼的习俗。

9.喧：喧闹，喧腾。

10.默许：此指默默许愿。“默许新年皆为我”——戈阳青《春圆》。

11.新年：新的一年。

12.皆：都、全。“放之四海而皆准”——春秋战国《礼记·祭义》。“陵岑耸逸峰，遥瞻皆奇绝。”——魏晋·陶潜《和郭主簿二首 其二》。“弦歌感人肠，四坐皆欢悦。”——魏晋·曹丕《善哉行》。“往古皆欢遇，我独困于今。”——魏晋·曹植《种葛篇》。“百川皆赴海，三辰回泰蒙。”——魏晋·傅玄《天行篇》。“行路皆兄弟，千里念相亲。”——南北朝·王褒《送别裴仪同诗》。“岁华皆采穫，冬晚共严枯。”——南北朝·江总《入摄山栖霞寺诗并序》。“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”——戈阳青《春圆》。

13.为：为了。

14.我：自称，自己。此指每一位许愿的人。

15.元宵：中国传统小吃之一，元宵节的重要食俗。

16.滚滚：急速翻腾的样子。此形容一碗碗沸腾煮出的热腾腾元宵。

17.画春圆：画作春天的圆满，实现春天的心愿。“默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”——戈阳青《春圆》。

……

《春圆》——

……

莫要说寒冷的绿色乡野依然有那冰冻……

可情到十五啊就像红色灯笼那样喧腾……

就默许这新年能够成全我的美好心愿……

滚滚元宵就像是为我画出了春天圆满……

……

“莫道寒绿依冰冻，情至十五红笼喧。
默许新年皆为我，元宵滚滚画春圆。”
——《春圆》
……

（2026 年 3 月 2 日）