并非虚构的图画

戈阳青

在并非浓妆的春天里
融融情怀竟描绘出
娓娓动听的自然
一双双不知倦怠的手
一对对熟悉而又陌生的眼睛
无论昔日何等冰凉
此时也不禁熔入情网……
这是
一幅并非虚构的图画

在这没有粉饰的瞬间里
人性的变态化为乌有
每人都选择了平等的圣徒
昔日同窗的热恋
已辗转为旧梦
此时只在难能的开怀中

朦胧地搜寻透明的剪影

或许之后
彼此又会回到降温的自我
回到仅有残剩留恋的境地
可一切毕竟已被记录下来
流失的时光也无法
抹掉这点滴的痕迹
尽管
不是每个人
都觉得珍贵

（1991.3）

戈阳青《并非虚构的图画》诗作于 1991 年 3 月 24 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《并非虚构的图画》：

在并非浓妆的春天里/融融情怀竟描绘出/娓娓动听的自然/一双双不知倦怠的手/一对对熟悉而又陌生的眼睛/无论昔日何等冰凉/此时也不禁熔入情网……/这是/一幅并非虚构的图画

在这没有粉饰的瞬间里/人性的变态化为乌有/每人都选择了平等的圣徒/昔日同窗的热恋/已辗转为旧梦/此时只在难能的开怀中/朦胧地搜寻透明的剪影

或许之后/彼此又会回到降温的自我/回到仅有残剩留恋的境地/可一切毕竟已被记录下来/流失的时光也无法/抹掉这点滴的痕迹/尽管/不是每个人/都觉得珍贵