三月并不是春天

戈阳青

三月并不是春天
还是作了次旅行
总想找回另一个
季节的失落
却不知究竟失去了
什么

沉寂的纷乱中
恬静的过去
昏眩的诱惑
似乎没有距离

孤直的树干
悬着几片落叶
稍离的魂灵
也只体验到

告别寒冬的蝉鸣
就那么单调的
几声

三月并没有笑颜
绿荫的冷面遮住了
含苞的羞涩

失落了什么
捡回了什么
三月问我
问风中的雨滴
问雾中的新芽
也问
远方阳台上的
盆景……

（1990.4）

戈阳青《三月并不是春天》诗作于 1990 年 4 月 11 日。2003 年收入诗词集《浩世微尘》（作家出版社）。2006 年 1 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。

《三月并不是春天》：

三月并不是春天/还是作了次旅行/总想找回另一个/季节的失落/却不知究竟失去了/什么

沉寂的纷乱中/恬静的过去/昏眩的诱惑/似乎没有距离

孤直的树干/悬着几片落叶/稍离的魂灵/也只体验到/告别寒冬的蝉鸣/就那么单调的/几声

三月并没有笑颜/绿荫的冷面遮住了/含苞的羞涩

失落了什么/捡回了什么/三月问我/问风中的雨滴/问雾中的新芽/也问/远方阳台上的/盆景……

评注：

戈阳青先生的诗，不仅文笔细腻流畅、意境生动优美，而且大多都蕴含着深刻的哲理。在《分娩》一诗中，诗人写道：“不就是/瞬间麽/撕心/裂肺//却蹦出个/活生生的/淘不完神的/快乐！”——简简单单的两小节的裂肺般的痛楚，以及这痛楚之中蕴含着的深刻母爱，同时，还辨证地看到了在撕心裂肺的背后，新生命经过漫长的孕育，终于诞生了的欣慰与快乐。

像这样富有哲理的诗篇还有很多，如《错位》、《三月并不是春天》、《或者所谓》、《弱与强的辨证》等等，举不胜举。——《千古之绝唱》。

（2006 年 1 月）