香格里拉

戈阳青

一个悠远的童话
一抹天堂的彩霞
一方世外的仙境
一幅神奇的图画
这是我心中的梦想
——香格里拉

卡瓦格博献上的哈达
梅里神女蒙上的面纱
白茫雪山玉琢的玛瑙
哈巴雪峰藏着的神话

绿色草甸捎来的春意
秋日山谷筑成的金洼
白水台涌出珍珠乳泉
杜鹃把山野染上彩霞

峡谷中傈僳族的村寨
山岳上散落的彝族家
神山下转山人的经幡
藏家清晨与太阳对话

绿得让人心醉的草地
牦牛在金草甸上玩耍
黑颈鹤在自由地游弋
奶子河蜿蜒银色光华

澜沧江大峡谷的雄峻
湾谷流向大海的金沙
神圣而晶莹的海子湖
依镜梳妆的纯洁卓玛

碧塔海与雪域共奇葩
纳帕海将五彩云映下
碧蓝天池与山花共语
那波湖和月亮悄悄话

松赞林寺的神秘莫测
东竹林寺的静语天涯
烧起香火的顶礼膜拜
超度来世的虔诚喇嘛

白鹤和麒鳞共舞幸福
葫芦声悠扬阿卡巴拉
豪饮香醇的青稞美酒
热巴和锅庄灌醉天下

蓝天与祥云亘古相随
雪山与碧野共染春夏
秋草与枫叶同醉月牙
冬雾与彩虹相度芳华

冥冥神光的沐浴之地
心灵倾诉的无言表达
吉祥如意的宁静祈祷
悠远牧歌的默声传化

这就是香格里拉
这就是我在天堂门前的
一次对话

永远的色彩
永远的神话
我心中的梦境
——香格里拉

一个童话，一抹彩霞
一方仙境，一幅图画
——香格里拉

……

（2007.6）

戈阳青《香格里拉》诗作于 2007 年 6 月 16 日。2007 年 6 月《浩世微尘·文学经典月刊》发表。同年收入《戈阳青全集》诗选（欣赏版、阅读版、文本版）。2018 年发布珍藏版。2020 年发布明信片版。2020 年发布朗诵版。

《香格里拉》：

一个悠远的童话/一抹天堂的彩霞/一方世外的仙境/一幅神奇的图画/这是我心中的梦想/——香格里拉

卡瓦格博献上的哈达/梅里神女蒙上的面纱/白茫雪山玉琢的玛瑙/哈巴雪峰藏着的神话

绿色草甸捎来的春意/秋日山谷筑成的金洼/白水台涌出珍珠乳泉/杜鹃把山野染上彩霞

峡谷中傈僳族的村寨/山岳上散落的彝族家/神山下转山人的经幡/藏家清晨与太阳对话

绿得让人心醉的草地/牦牛在金草甸上玩耍/黑颈鹤在自由地游弋/奶子河蜿蜒银色光华

澜沧江大峡谷的雄峻/湾谷流向大海的金沙/神圣而晶莹的海子湖/依镜梳妆的纯洁卓玛

碧塔海与雪域共奇葩/纳帕海将五彩云映下/碧蓝天池与山花共语/那波湖和月亮悄悄话

松赞林寺的神秘莫测/东竹林寺的静语天涯/烧起香火的顶礼膜拜/超度来世的虔诚喇嘛

白鹤和麒麟共舞幸福/葫芦笙悠扬阿卡巴拉/豪饮香醇的青稞美酒/热巴和锅庄灌醉天下

蓝天与祥云亘古相随/雪山与碧野共染春夏/秋草与枫叶同醉月牙/冬雾与彩虹相度芳华

冥冥神光的沐浴之地/心灵倾诉的无言表达/吉祥如意的宁静祈祷/悠远牧歌的默声传化……

这就是香格里拉/这就是我在天堂门前的/一次对话

永远的色彩/永远的神话/我心中的梦境/——香格里拉

一个童话，一抹彩霞/一方仙境，一幅图画/——香格里拉

……

注释：

“香格里拉”位于云南省西北部的迪庆。它地处青藏高原东南边缘、横断山脉南段北端，“三江并流”之腹地，形成了独特的融雪山、峡谷、草原、高山湖泊、原始森林和民族风情为一体的瑰丽景观。“香格里拉”

一词，藏语意为“心中的日月”，源于藏经中的香巴拉王国，在藏传佛教的发展史上，其一直作为“净王”的最高境界而被广泛提及，在现代词汇中它又是“伊甸园、理想国”的代名词，是美丽、明朗、安然、闲逸、悠远、知足、宁静、和谐等一切人类美好理想的归宿。“香格里拉”也是英文 SHANGRI-LA 的汉语音译，英语发音则源于香格里拉的腹地的藏语方言，1933 年美国小说家詹姆斯• 希尔顿在小说《失去的地平线》中将其所描绘成一块永恒和平宁静的土地，一个有着雪峰峡谷、金碧辉煌且充满神秘色彩的庙宇、被森林环绕着的宁静的湖泊、美丽的大草原及牛羊成群的世外桃源。

2007 年 5 月，戈阳青应邀参加在云南召开的中国广播电视协会电视学研委会年会，随后应邀去迪庆，体味和感悟了“香格里拉”，并在梅里雪山见到了“梅里献哈达”吉祥而罕见的景致。《香格里拉》是戈阳青继《丽江听韵》、《玉龙雪山》、《虎跳峡》、《拉市海》后又一首为地处云南境内的中国名胜所作的诗。

诗人灵子在《读戈阳青〈香格里拉〉》中写到：

龙的祥云瞬间现身；群峰簇拥着璀璨的山神；《香格里拉》圣咏在旷远的时空。“一个悠远的童话/一抹天堂的彩霞//一方世外的仙境/一幅神奇的图画……”走来，梅里女神，飘逸的面纱；玉琢的玛瑙，唱着波湖与月亮的神话。星空静静，浩宇天籁之音顷刻聆听：地球的低咏，水星的短笛，金星的半音，火星的巴音，木星音之浑宏，土星的胸音，冥王星的鼓音……《山林》之协奏，回旋在香格里拉。一支东方的《圣咏》，把大自然神奇的春光酒向寰宇。

你在天堂门前对话，祈祷“白水台涌出珍珠乳泉/杜鹃把山野染上彩霞”；咏叹“雪山与碧野共染春夏/秋草与枫叶同醉月牙”这是天堂的《田园交响》。他说：“没有人会比我更热爱田园”，似乎听到夜莺的歌唱；听到莫扎特的《小夜曲》鸣奏在天堂的远方：“吉祥如意的宁静祈祷/心灵倾诉的无言表达”悠远的《牧歌》低咏在高远的蓝天下。化着纳帕海五彩的云霞；正像“碧蓝天池与山花共语/那波湖和月亮悄悄话”。你在天堂会忘掉忧伤、痛苦、争斗，似乎沉浸在贝多芬第九交响乐的“欢乐颂”里，听众神山多么神圣的《圣咏》，在“葫芦笙悠扬阿卡巴拉/豪饮香醇的青稞美酒/热巴和锅庄灌醉天下……”拥抱哟，“神山下转山人的经幡”；欢乐的“藏家清晨与太阳的对话”。

一幅一幅从天堂飘逸的图画；一曲一曲从香格里拉内韵的乐魂。您陶冶了梅里女神；您陶冶了神山与海子湖；你陶冶了杜鹃和草甸；……你陶冶了香格里拉人类天堂的神话。

（2007 年 6 月 16 日）

编者语：

戈阳青《香格里拉》诗作于 2007 年，

一首赋予香格里拉无比美妙诗意的诗篇！

……

《香格里拉》——

……

这是戈阳青咏景诗代表作，

与《丽江听韵》、《三亚传说》等，

被誉为“戈阳青唯美胜景三绝唱”……

这首《香格里拉》里，诗人首次赋予了香格里拉仙境

传说里诗画合一的全景……

“一个悠远的童话/一抹天堂的彩霞，

一方世外的仙境/一幅神奇的图画，

这是我心中的梦想——

香格里拉……”

……

“香格里拉”

藏语意为“心中的日月”……

在现代词汇中，它又是“伊甸园、理想国”的代名词，

是美丽、明朗、安然、闲逸、悠远、知足、宁静、和谐等，一切人类美好理想的归宿……“蓝天与祥云亘古相随……雪山与碧野共染春夏，秋草与枫叶同醉月牙……冬雪与彩虹相度芳华……”

……

“香格里拉”……

之前只是人们一个向往的神奇地方……

一个给人予美丽梦幻的词汇……直到诗人赋予了我们一个充满了无限遐想的完整的香格里拉——“冥冥神光的沐浴之地……心灵倾诉的无言表达，吉祥如意的宁静祈祷……悠远牧歌的默声传化……”伊甸园！……

……

《香格里拉》

诗人说——

一个悠远的童话，一抹天堂的彩霞，
一方世外的仙境，一幅神奇的图画，
这是我心中的梦想——香格里拉：
“一个悠远的童话/一抹天堂的彩霞/一方世外的仙境
一幅神奇的图画/这是我心中的梦想/——香格里拉……”
……

卡瓦格博献上的哈达，梅里神女蒙上的面纱，
白茫雪山玉琢的玛瑙，哈巴雪峰藏着的神话：
“卡瓦格博献上的哈达/梅里神女蒙上的面纱
白茫雪山玉琢的玛瑙/哈巴雪峰藏着的神话……”
……

绿色草甸捎来的春意，秋日山谷筑成的金洼，
白水台涌出珍珠乳泉，杜鹃把山野染上彩霞：
“绿色草甸捎来的春意/秋日山谷筑成的金洼
白水台涌出珍珠乳泉/杜鹃把山野染上彩霞……”
……

峡谷中傈僳族的村寨，山岳上散落的彝族家，
神山下转山人的经幡，藏家清晨与太阳对话：
“峡谷中傈僳族的村寨/山岳上散落的彝族家
神山下转山人的经幡/藏家清晨与太阳对话……”
……

绿得让人心醉的草地，牦牛在金草甸上玩耍，
黑颈鹤在自由地游弋，奶子河蜿蜒银色光华：
“绿得让人心醉的草地/牦牛在金草甸上玩耍
黑颈鹤在自由地游弋/奶子河蜿蜒银色光华……”
……

澜沧江大峡谷的雄峻，湾谷流向大海的金沙，
神圣而晶莹的海子湖，依镜梳妆的纯洁卓玛：
“澜沧江大峡谷的雄峻/湾谷流向大海的金沙
神圣而晶莹的海子湖/依镜梳妆的纯洁卓玛……”
……

碧塔海与雪域共奇葩，纳帕海将五彩云映下，
碧蓝天池与山花共语，那波湖和月亮悄悄话：
“碧塔海与雪域共奇葩/纳帕海将五彩云映下
碧蓝天池与山花共语/那波湖和月亮悄悄话……”
……

松赞林寺的神秘莫测，东竹林寺的静语天涯，
烧起香火的顶礼膜拜，超度来世的虔诚喇嘛：
“松赞林寺的神秘莫测/东竹林寺的静语天涯
烧起香火的顶礼膜拜/超度来世的虔诚喇嘛……”
……

白鹤和麒鳞共舞幸福，葫芦笙悠扬阿卡巴拉，
豪饮香醇的青稞美酒，热巴和锅庄灌醉天下：
“白鹤和麒鳞共舞幸福/葫芦笙悠扬阿卡巴拉
豪饮香醇的青稞美酒/热巴和锅庄灌醉天下……”
……

蓝天与祥云亘古相随，雪山与碧野共染春夏，
秋草与枫叶同醉月牙，冬雾与彩虹相度芳华：
“蓝天与祥云亘古相随/雪山与碧野共染春夏
秋草与枫叶同醉月牙/冬雾与彩虹相度芳华……”
……

冥冥神光的沐浴之地，心灵倾诉的无言表达，
吉祥如意的宁静祈祷，悠远牧歌的默声传化：
“冥冥神光的沐浴之地/心灵倾诉的无言表达
吉祥如意的宁静祈祷/悠远牧歌的默声传化……”
……

这就是香格里拉，这
就是我在天堂门前的一次对话：
“这就是香格里拉/这就是我在天堂门前的
一次对话……”
……
永远的色彩，永远的神话，
我心中的梦境，——香格里拉：

“永远的色彩/永远的神话/我心中的梦境
——香格里拉……”
……

一个童话，一抹彩霞，一方仙境，
一幅图画——香格里拉：
“一个童话，一抹彩霞/一方仙境，一幅图画
——香格里拉……”
……

诗人说，香格里拉！一个神奇的童话……
诗人说，香格里拉！一抹远方的彩霞……
诗人说，香格里拉！一次与太阳对话……
诗人说，香格里拉！一条银色的光华……
诗人说，香格里拉！一位纯洁的卓玛……
诗人说，香格里拉！一汪月亮的情话……
诗人说，香格里拉！一尊虔诚的喇嘛……
诗人说，香格里拉！一歌灌醉的天下……
诗人说，香格里拉！一生相度的芳华……
诗人说，香格里拉！一曲悠远的传化……
……
于是，无不令人心醉地抒怀……
于是，无不令人抒怀地心醉……
……
诗人说，香格里拉！天堂前对话……

诗人说，香格里拉！永远的神话……

诗人说，香格里拉！香格里拉……

……

香格里拉！……

焉能再有韵美意美景美之……

媲之相醉！？……

……

注释：

香格里拉——位于云南省西北部的迪庆。它地处青藏高原东南边缘、横断山脉南段北端，“三江并流”之腹地，形成了独特的融雪山、峡谷、草原、高山湖泊、原始森林和民族风情为一体的瑰丽景观。

……

“香格里拉”一词，藏语意为“心中的日月”，源于藏经中的香巴拉王国，在藏传佛教的发展史上，其一直作为“净王”的最高境界而被广泛提及，在现代词汇中它又是“伊甸园、理想国”的代名词，是美丽、明朗、安然、闲逸、悠远、知足、宁静、和谐等一切人类美好理想的归宿。

……

“香格里拉”也是英文 Shangri-La 的汉语音译，英语发音则源于香格里拉的腹地的藏语方言，1933 年美国小说家詹姆斯·希尔顿，在小说《失去的地平线》中将其所描绘成一块永恒和平宁静的土地，一个有着雪峰峡谷、金碧辉煌且充满神秘色彩的庙宇、被森林环绕着的宁静的湖泊、美丽的大草原及牛羊成群的世外桃源。

……

2007 年 5 月，戈阳青应邀去云南参会。随后去到迪庆，体味和感悟了传说中的“香格里拉”，并在梅里雪山见到了“梅里献哈达”吉祥而罕见的景致。可以说戈阳青这首《香格里拉》，首次赋予了香格里拉仙境传说里诗画合一的全景。

这也是戈阳青继《丽江听韵》、《玉龙雪山》、《虎跳峡》、《拉市海》后，又一首为地处云南境内的中国名胜所作的诗。

……

《香格里拉》——

……

一个悠远的童话，一抹天堂的彩霞……

一方世外的仙境，一幅神奇的图画……

这是我心中的梦想——香格里拉……

……

“冥冥神光的沐浴

之地/心灵倾诉的无言

表达/吉祥如意的宁静祈祷

悠远牧歌的默声传化……这

就是香格里拉……/这就是我在

天堂门前的/一次对话/永远的色彩

永远的神话/我心中的梦境/香格

里拉/一个童话，一抹彩霞

一方仙境，一幅图画——

香格里拉……”

——《香格里拉》

……

（2026 年 8 月 25 日）